

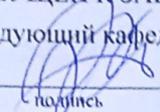
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

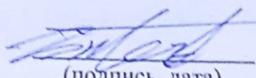
Заведующий кафедрой

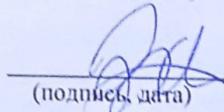
  
В.В.Вашкевич

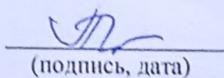
« 07 » 06 2021 г.

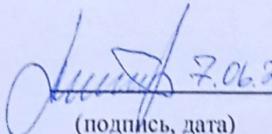
**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА  
Реконструкция жилого района Курасовщина в г.Минске на  
принципах самоорганизации**

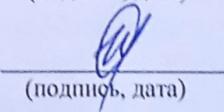
Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающаяся группы 11101215   
(подпись, дата) Д. В. Завацкая

Руководитель   
(подпись, дата) В. В. Вашкевич

Консультанты по архитектуре   
(подпись, дата) П. Г. Вардеванян

Транспорту и  
вертикальной планировке   
(подпись, дата) 7.06.21 Г.С. Питиримов

Ответственный за нормоконтроль   
(подпись, дата) И. И. Макеенко

Объем проекта:  
расчетно-пояснительная записка - \_\_\_\_\_ страниц;  
графическая часть - \_\_\_\_\_ листов;  
магнитные (цифровые) носители - \_\_\_\_\_ единиц.

Минск 2021

## РЕФЕРАТ

Дипломный проект: \_\_\_\_ с., \_\_\_\_ рис., \_\_\_\_ табл., \_\_\_\_ источник, \_\_\_\_ прил.

### РЕКОНСТРУКЦИЯ, МИКРОРАЙОН, ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА, ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ, КУРАСОВЩИНА, ПАРТИЦИПАЦИЯ, СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС, ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ

Объектом проектирования является территория микрорайонов Курасовщина-1 и Курасовщина-2.

Цель проекта – реконструкция территории в границах улиц Ландера, Корженевского, Казинца, в границах железнодорожных путей и МКАД для создания качественной городской среды и изменения отношения к территории среди минчан и жителей Курасовщины.

В процессе проектирования выполнены следующие работы:

проведен анализ существующего состояния территории, проведен социальный опрос среди жителей Курасовщины, разработана идея-концепция и архитектурно-планировочное решение генерального плана, также предложено объемно-планировочное решение территории, разработаны системы пешеходных маршрутов, озеленения, общественного и транспортного обслуживания.

Областью возможного практического применения является использование материалов дипломного проекта при разработке стратегии развития данной территории.

Результаты, полученные при разработке проекта:

- Разработана концепция развития территории с учетом системы пешеходного движения и велосипедного транспорта, разработано функциональное наполнение территории с учетом потребностей населения.
- Разработана система жилых групп с оптимальными параметрами для самоорганизации.
- Разработаны архитектурно-планировочная и архитектурно-ландшафтная модели оптимального развития территории.
- Развита сеть зеленых насаждений, с учетом максимального сохранения существующих зеленых насаждений.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://strelkamag.com/ru/article/good-public-spaces>
2. <https://strelkamag.com/ru/article/romanticheskii-park-tuchkov-buyan>
3. <https://strelkamag.com/ru/article/park-gorkogo-betty-glan>
4. <https://strelkamag.com/ru/article/grigory-revzin-about-public-spaces>
5. <https://strelkamag.com/ru/news/proekt-novogo-parka-na-meste-pustyrya>
6. <https://strelkamag.com/ru/article/bulvar-belye-cvety-v-kazani-ru>
7. <https://urbanist.by/samosad/>
8. <https://gre4ark.livejournal.com/1197.html>
9. <https://gre4ark.livejournal.com/499081.html>
10. <https://gre4ark.livejournal.com/351657.html>
11. <https://gre4ark.livejournal.com/451931.html>
12. <https://gre4ark.livejournal.com/378445.html>
13. <https://gre4ark.livejournal.com/721083.html>
14. <https://minsknews.by/rekonstruirovannuyu-usadbu-belaya-dacha-mozhno-budet-posetit-uzhe-vesnoj-2021-g/>
15. <https://minsknews.by/rekonstrukciya-beloj-dachi-zavershitsya-k-vesne-minchan-prosyat-podskazat-chem-napolnit-zhizn-pamyatnika-arhitektury/>
16. <https://www.pps.org/article/grplacefeat>
17. <https://realt.onliner.by/2012/08/04/darriuss-20>
18. <https://www.prostranstvo.media/situatsiya-dreyfa-subyektivnoye-issledovaniye-ulits-i-ikh-kultury/>
19. <https://postnauka.ru/themes/prostranstvo>
20. <https://postnauka.ru/courses/155275>
21. <https://syg.ma/@tahine/gi-diebor-tieoriia-drieifa>
22. <https://syg.ma/@marat-nevlyutov/goroda-nie-dlia-liudiei>
23. <https://syg.ma/@sygma/viernut-ghorod-snizu>
24. <https://syg.ma/@maria-rahmaninova/ot-zrieniia-k-mirovozzrieniieu-estietichieskii-opyt-kak-nastroika-politichieskogho-soznaniia>
25. <http://anthropology.ru/ru/text/smironov-sa/antropologiya-goroda-ili-o-sudbah-filosofii-urbanizma-v-rossii>
26. <http://anthropology.ru/ru/text/tyheeva-yuc/gorod-obrazovanie-i-socialnaya-mobilnost>
27. [https://id.hse.ru/data/2020/08/12/1606276871/Therborn\\_text\\_site.pdf](https://id.hse.ru/data/2020/08/12/1606276871/Therborn_text_site.pdf)
28. <https://www.gramota.net/materials/3/2013/3-1/37.html>
29. <http://anthropology.ru/ru/text/smironov-sa/antropologiya-goroda-ili-o-sudbah-filosofii-urbanizma-v-rossii>
30. <https://www.lektorium.tv/lecture/25594>
31. <https://www.lektorium.tv/lecture/23269>
32. <https://www.lektorium.tv/lecture/26877>
33. <https://www.lektorium.tv/lecture/26889>
34. <https://www.lektorium.tv/lecture/28310>

35. <https://www.lektorium.tv/lecture/28344>
36. <https://www.lektorium.tv/node/32825>
37. <http://moscowartmagazine.com/issue/75/article/1631>
38. [https://scepsis.net/library/id\\_2062.html](https://scepsis.net/library/id_2062.html)
39. <http://os.colta.ru/art/projects/8136/details/23239/>
40. [http://hylaea.ru/debord\\_situationisty.html](http://hylaea.ru/debord_situationisty.html)
41. <https://arts4cityru.wordpress.com/arts/storiespractices/%d1%81%d0%b8%d1%82%d1%83%d0%b0%d1%86%d0%b8%d0%be%d0%bd%d0%b8%d1%81%d1%82%d1%8b-%d0%b8-%d1%83%d0%bd%d0%b8%d1%82%d0%b0%d1%80%d0%bd%d1%8b%d0%b9-%d1%83%d1%80%d0%b1%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b7%d0%bc/>
42. <http://www.tgk2017.tilda.ws/>
43. <https://vimeo.com/86721046>
44. <https://domofoto.ru/>
45. <https://pereplanirovki.by/tipovye-serii-zhilyh-domov/seriya-1-464a/>
46. [http://a-h.by/s153/archives/Tipovye\\_planirovki\\_kvartir.html](http://a-h.by/s153/archives/Tipovye_planirovki_kvartir.html)
47. <http://masshousing-new.strelka-kb.com/13/>
48. [https://www.behance.net/gallery/97174423/Algorithmic-Urban-Planning?tracking\\_source=search\\_projects\\_recommended%7Curban%20planning](https://www.behance.net/gallery/97174423/Algorithmic-Urban-Planning?tracking_source=search_projects_recommended%7Curban%20planning)
49. [https://www.behance.net/gallery/84515957/parasites-sustainable-urban-communities?tracking\\_source=search\\_projects\\_recommended%7Curban%20planning](https://www.behance.net/gallery/84515957/parasites-sustainable-urban-communities?tracking_source=search_projects_recommended%7Curban%20planning)
50. [https://www.behance.net/gallery/77779319/-Reconstruction-of-Urban-Villages?tracking\\_source=search\\_projects\\_recommended%7Curban%20planning](https://www.behance.net/gallery/77779319/-Reconstruction-of-Urban-Villages?tracking_source=search_projects_recommended%7Curban%20planning)
- 51.
52. Пешеходные пространства городских центров. П. Велев
53. Эволюция градостроительства. Гутнов А.Э.
54. DETAIL Special. Sustainable Urban Planning Vibrant Neighbourhoods
55. Active Design Guidelines. Promoting physical activity and health in design. NYC
56. Active Design Sidewalk. Shaping the sidewalk experience. NYC
57. MLA+. Жилые районы для удобных городов. Принципы планирования
58. Project for Public Spaces. Placemaking Booklet
59. URBAN HEALTH. MOSCOW URBAN FORUM
60. Стандарт вовлечения граждан в решение вопросов развития городской среды. Минстрой РФ
61. METHODOLOGY OF PUBLIC ENGAGEMENT FOR URBAN DESIGN PROJECT. Стрелка КБ
62. Рекомендации по организации общественного участия в реализации проектов комплексного благоустройства городской среды. Минстрой РФ
63. Research on How to diversify microrayon. A pattern language for user-control

facilitating urban design in large postwar estates. THE CASE OF PĻAVNIEKI,  
RĪGA. Aleksandrs Feļtins

64. Книга 1. Свод принципов комплексного развития территорий. Стрелка КБ

65. Книга 2. Стандарт развития застроенных территорий. Стрелка КБ

66. Книга 4. Стандарт формирования облика города. Стрелка КБ

67. Каталог. Принципиальные архитектурно-планировочные решения.

Стрелка КБ

68. Каталог. Элементы и узлы открытых пространств. Стрелка КБ

69. MLA+. Хорошево: разное, твое