

Европейские выставки жилой архитектуры

Гражина Домбровска-Милевска
Белостокский технический университет
Белосток, Польша

Европейские выставки, имеющие 80-летние традиции, всегда служили трибуной новаторских решений.

В межвоенный период 20-го века главной темой выставок была проблема создания доступного, функционального жилья и первой и наиболее известной была Международная выставка «Современное жилье», организованная в 1927 году в жилом районе Вайсенгоф Штутгарта немецкой организацией Веркбунд. Выставка представляла собой группу домов из 19 односемейных и двух многоквартирных. Для участия были приглашены такие архитекторы, как Ле Корбюзье, Оуд, Гропиус, Радинг, Шарон. Разработка генплана поселка и общее архитектурное руководство были поручены Мис ван дер Роэ. Организаторы выставки ставили целью показать, что жилье может быть функциональным, эластичным, отвечающим требованиям гигиены и, одновременно, доступными для широких слоев населения.

В 80-е годы прошлого века ведущей темой стала идея возрождения жилой среды города через возврат к формированию традиционной городской ткани. Международная строительная выставка в Берлине (1979-87 гг) проходила под девизом «Центр города – место для жизни». Целью выставки была застройка свободных территорий в центре Берлина и поиски оптимальной формулы ревитализации городских районов для их обновления при активном участии населения.

Современный этап – стремление реализовать идею устойчивого развития жилой среды. Так, Европейская выставка 2001 года носила название «Город завтра» или «Эко-город», проходила в г. Мальме и демонстрировала пути создания экологически чистых жилых районов. Промышленные и портовые районы этого города были переоборудованы в жилые районы с использованием возобновляемых источников энергии и возведением энергоэкономических зданий.