

**Забытые имена. А.Г. Далин – первый исследователь
белорусской советской архитектуры довоенного периода**

Чернатов В.М.

Белорусский национальный технический университет

Имя белорусского искусствоведа-журналиста 1937-1940-х гг. А. Г. Далина сегодня, к большому сожалению, не заслужено забыто. Вместе с тем это был первый историк-исследователь белорусской советской архитектуры довоенного периода.

В своих многочисленных публикациях в союзной и республиканской периодической печати, в книге «Очерки по истории изобразительного искусства Белоруссии», он вел серьезный разговор, затрагивающий вопросы современного состояния градостроительства и архитектуры Белоруссии как важнейших составляющих строительства молодого социалистического государства, где художественный талант архитектора индивидуален, само же архитектурное творчество социально.

Практически во всех своих многочисленных статьях по вопросам архитектуры республики он позитивно отзывался об архитектурных произведениях И. Лангбарда, А. Воинова, В. Вараксина, И. Володько, Ст. Гейдукевича, А. Денисова, Н. Маклецово́й, Р. Столлера, Г. Якушко и др., творчество которых представлял для автора особый интерес.

Публикации А. Далина вольно или невольно несут на себе не только приметы времени, но и отражают характер личности автора, степень его духовной и моральной культуры. Сегодня эти исследования искусствоведа воспринимаются как фактологический материал, несущий ценную информацию об особенностях развития национального искусства и архитектуры.

Творческая и интеллектуальная личность ученого-ис искусствоведа и публициста А. Далина оставила заметный след в белорусской культуре, который дает возможность понять важнейшие архитектурно-художественные процессы и явления, происходящие в Белоруссии в первой трети XX ст.

Литература

Далин, А. Г. Архитектура / А. Г. Далин // Очерки по истории изобразительного искусства Белоруссии / ред. К. Ситник. – Москва, Ленинград, 1940. – С.31-52.