

**Композиционные аспекты архитектуры
производственных построек Беларуси
конца XVIII – начала XX вв.**

Залесская Г.Л.

Белорусский национальный технический университет

На начальном этапе появления объектов производственного назначения основным композиционным приёмом была симметрия. Первые постройки мануфактур, складов имели простые прямоугольные планы, на фасадах – метрическое чередование оконных проёмов. Также здание имело элементы, подчёркивавшие углы, нижнюю и верхнюю завершающие части фасада, иногда выделенный центр или порталы входов.

Основным фактором влияния на развитие промышленной архитектуры являлась функционально-технологическая определённости объёмно-пространственного построения. Так, в очевидное противоречие с утилитарной необходимостью пришёл традиционный классический прием разбивки оконных проёмов, разрешаемое лишь введением фальшивых окон.

С развитием технологии и возникавшими отличиями в объёмно-планировочном построении, новыми требованиями к параметрам внутреннего пространства была освоена асимметричная, композиция здания, сочетавшая несколько разновеликих объёмов.

Увеличение количества объёмов происходило при технологически сложных процессах, при нескольких последовательных стадиях обработки продукта или при объединении разных процессов на одном предприятии.

В городах композиция фасадов производственных корпусов предприятий фронтальная, без выявленного центра, тогда как для заводов в имениях было свойственно стремление к симметричному решению хотя бы в силуэте.

На фасадах зданий подчёркивается ярусность с помощью поясков, тяжей, карнизов и тектоника, выражавшаяся лопатками, контрфорсами. Характерным оставалось метрическое построение фасадов на чередовании оконных проёмов, лопаток, ниш.