

**Учет психосоматических особенностей ребенка  
при проектировании архитектурных объектов**

Мазаник А.В.

Белорусский национальный технический университет

Архитектор достигает положительного результата своей проектной деятельности, если основывается на глубоком понимании задач и умении найти требуемое в данном конкретном случае решение. При этом предметом проектирования становится не столько сам архитектурный объект, сколько «пространственное поле человеческой жизнедеятельности» (Степанов А.В.), отражение в архитектуре деятельностной природы человека. Создавая пространство, архитектор не может не учитывать требования и особенности пользователя этого пространства.

С 2003 года на архитектурных факультетах Белорусского национального технического университета и Политехники Белостокской (Республика Польша) проводится работа на тему «Проблемы проектирования архитектурной среды с учетом психологических особенностей пользователей». Одним из результатов этой работы явилось пособие «Мир ребенка. Создание интерьера с учетом психологических особенностей детей» (авторы Е.С. Агранович-Пономарева, Я.С. Жарновецка, А.В. Мазаник, при участии Н.А. Лазовской, А.В. Геруса, Ю.А. Митюхиной, Я. Езерской).

В пособии рассматриваются основы теории психологии развития и психологии среды, соматические особенности детей разных возрастных групп, в том числе детей с особенностями развития.

В работе также приводятся прикладные методики оценки типа нервной деятельности и способа восприятия информации, определения темперамента, типа восприятия и хромотипа. На основе результатов оценки индивидуально-психологических свойств личности ребенка и его родителей предлагаются различные способы формирования детского интерьера. Отдельный раздел посвящен вопросам проектирования универсальной среды с учетом требований детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.