

Психологические аспекты восприятия пространства

Протасова Ю.А.

Белорусский национальный технический университет

Восприятие архитектурно-пространственной среды – многоплановая проблема, включающая эстетические, психологические и социально-исторические аспекты.

Связь человека с окружающим его внешним миром отражается в его психике с помощью двух процессов – ощущение и восприятие. При этом ведущим процессом в осуществлении связи человека с архитектурной средой является восприятие, поскольку 85% объема информации о среде человек получает благодаря зрению.

Психофизиологическое восприятие архитектуры как физически существующей реальности, по мнению специалистов, определяется несколькими аспектами:

- биологической системой восприятия человека,
- эстетическим восприятием архитектуры в соответствии с понятием красоты, которое меняется вместе с изменением социально-исторических условий,
- художественное восприятие архитектуры как произведений искусства.

Таким образом, восприятие имеет сложный физико-психолого-социальный характер.

К проблеме воздействия архитектуры на зрителя обращались зодчие, психологи, физиологи, искусствоведы, философы. В каждой области знаний существуют свои акценты изучения восприятия пространства. Так, в работах теоретиков-градостроителей преобладает анализ планов городов и общественной застройки. При этом несколько выпадает размышление о том, как формировать пространство, чтобы использовать его влияние на человека.

В целом учет особенностей зрительного восприятия должен способствовать созданию наиболее целесообразных и выразительных архитектурно-композиционных решений.