

Полихромная реконструкция

Литвинова А. А.

Белорусский национальный технический университет

Данный материал является результатом многолетних исследований в области колористического формирования архитектурно-пространственной среды, принципов полихромной реконструкции города.

Современные урбанизированные пространства требуют особого внимания к проблемам формирования колористического облика среды. При этом без учета особенностей регионального своеобразия цветовой культуры на основе принципов общего цветокомпозиционного построения исторически-сложившегося поселения невозможно достичь полноценной комфортной цветовой среды. Большинство реконструируемых объектов нуждаются в контекстуальном колористическом решении с учетом сохранения преемственности и гармоничности архитектурной среды.

Процесс любого цветового вмешательства в сложившуюся среду должен основываться на осмыслении общетеоретических принципов, таких, как *принцип экологической целесообразности, обусловленности, комплексности, преемственности* и т.п. Зная это, архитектор-дизайнер должен профессионально относиться к универсальной роли цвета при полихромной реконструкции.

Полихромную реконструкцию открытых пространств города целесообразно рассматривать как часть общей системы архитектурно-дизайнерского проектирования, используя возможности цвета как автономного средства проектирования (цветовой дизайн) и как средства объемно-пространственной композиции (архитектурная колористика), при этом сознательно используя возможности цветозологии.

Для решения такого уровня задач, предлагается использовать интегрированный подход, основанный на компиляции существующих методик колористического проектирования с дополнением, разработанным с учетом опыта многолетней теоретической и практической работы автора.