

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Трудовое обучение, как никакая другая деятельность, предъявляет к человеку многосторонние требования, оказывая тем самым разностороннее влияние на формирование различных качеств личности, а также развитие общих и специальных способностей. В этой деятельности гармонично сочетаются и процесс овладения теоретическими знаниями, и приобретение определенной системы практических умений и навыков.

Трудовая деятельность способствует всестороннему развитию детей, являясь важным средством умственного, нравственного и физического воспитания.

Правильно организованный труд вызывает у учеников чувство радости, удовлетворения и желание работать, способствует воспитанию положительных качеств личности: организованности, внимательности, сообразительности, дисциплинированности, ответственности, трудолюбия и др.

Первое что должен сделать учитель трудового обучения – это создать обучающую среду, которая позволит учащемуся учиться через свой опыт и мудрость предшествующих поколений, находить решения самостоятельно, развивать творческие способности. При этом учащийся должен быть активным участником процесса познания, а не как объект, пассивно воспринимающий информации.

В результате обучения учащиеся на уроках трудового обучения производят материальный продукт – изготовленное изделие (из древесины, металла, ткани, пищевых продуктов и других конструкционных материалов). Трудовое обучение предусматривает практическую деятельность учащихся на уроке, в ходе которого 75% учебного времени уделяется практической работе

по овладению учащимися общетрудовыми и технологическими умениями и навыками.

Методика проведения урока трудового обучения отличается от уроков гуманитарного и естественно – научного циклов тем, что в нем предусматривается взаимодействие теоретической и практической деятельности учащихся в учебных мастерских общеобразовательных школ.

Помочь подростку в выборе направления труда – задача педагогов школы. При этом особая функция учителя труда, который, имея инженерно-педагогическую подготовку, может вместе с психологом, врачом, классным руководителем и социальным педагогом содействовать профессиональному самоопределению ребенка, включая его в разнообразные занятия по интересам, наблюдая за развитием способностей и умений на уроках.

Благодаря трудовой деятельности, реализованной именно на творческих достижениях, удаётся добиться устойчивого интереса учащихся к урокам, развития творческого потенциала и как конечная цель - воспитание личности по-настоящему творческой, ведь каждый человек должен побывать в ситуации успеха.

УДК 378.091.212-026.15

Войстрова А.А.

КРЕАТИВНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Гончарова Е.П.

Креативность (англ. creativity) – творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать индивидуальность в целом и/или её отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания. Креативность рассматривают как важнейший и относительно