

В нынешнее время студенты изучают художественное конструирование для повышения и формирования у будущих учителей понимания неразрывной связи технического и художественного творчества, технических способностей, эстетического вкуса диктуемого нормами морали. Ознакамливаются с теорией и методологией дизайн-проектирования промышленных и бытовых изделий, как важнейшей составной частью системного проектирования искусственной предметной среды окружающей человека.

УДК 378

Морозова Е.В., Столярчук А.М.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ИНЖЕНЕРОВ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Аксенова Л.Н.

Преподавателю XXI века необходимо владеть современными методиками и технологиями обучения и воспитания при построении оптимальных педагогических систем и их реализации. На современном этапе *технология обучения* рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом имеющихся ресурсов (человеческих, материальных, информационных, финансовых) и их взаимодействия, обеспечивающий оптимизацию процесса образования.

По мнению Г.К. Селевко, любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям: концептуальность, системность и управляемость [2].

К важнейшим характеристикам педагогических технологий исследователи относят результативность, экономичность, эргономичность и высокую мотивированность обучающихся.

Современный педагог – это специалист, применяющий не только традиционные, но и инновационные технологии обучения и воспитания. При этом он должен уметь пользоваться

компьютерной техникой, интерактивной доской, программными ресурсами, позволяющие действительно сделать учебный процесс адекватным технологическому уровню развития техники и технологий.

В своей научной работе Н.Х. Фролова указывает на роль инфосферы. Новые возможности для преподавателей и студентов предоставляет пользование ресурсами сети Internet, а также применение мультимедиа технологий, имеющих в своей основе глобальные телекоммуникационные сети и интеллектуальные компьютерные системы (инфосфера). Инфосфера не просто обволакивает цивилизацию и проникает во все ее поры, но и творит, формирует свой мир. Творцы инфосферы ценят иной способ мышления, новую этику. Компьютер, информационная техника выступают не просто как множитель интеллекта, они открывают новые измерения сознания. А живая коммуникация, неотъемлемая от информационных технологий, связывает эти измерения в единое целое, образуя упорядоченную систему новой культуры» [3].

Применение информационных технологий позволяет увеличить коммуникативные отношения между участниками педагогического процесса, организовать творческое общение, что предполагает переход от управления индивидуальной учебной деятельностью к самоуправлению, а затем к управлению диалогическому, включающему равноправный диалог между педагогом и студентами. Чем больше обучающихся принимают участие в педагогическом процессе, тем чаще возникают флуктуации (колебания взглядов), что приводит к оптимизации процессов обучения и воспитания [1].

В процессе проведения учебных занятий по дисциплинам «Педагогика» и «Методика воспитательной работы в учреждениях профессионального образования» широко применяются интерактивные игры, например, «Снежный ком», дискуссии, метод «Мозговой штурм». Эти методы реализуются при помощи электронных средств обучения.

Итак, особенностью инновационных технологий обучения и воспитания является то, что усвоение субъектом новой информации, нового опыта, новых качеств личности происходит в режиме индивидуальной и коллективной мыследеятельности на основе применения ресурсов сети Internet и мультимедиа технологий.

Обеспечивается творческая активность студентов, у них формируется персональная и коллективная ответственность, создаются условия для развития потребностей, способностей, критического мышления, что позволит студентам стать в будущем конкурентоспособными специалистами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова, Л.Н. Методика воспитательной работы в учреждениях профессионального образования: методическое пособие / Л.Н. Аксенова. – Минск: РИПО, 1999. – 22 с.
2. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.
3. Федорова, Н.Х. Педагогические условия обучения студентов инженерно-педагогического вуза с применением мультимедийных технологий: дис. ... канд. пед. наук / Н.Х. Федорова. – Н. Новгород, 2002. – 202 с.

УДК 37.013.77

Николаева А.И.

ИСКУССТВО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Гончарова Е.П.

Вопросы – это способ получения информации и возможность переключения мыслей собеседника в нужном направлении. С помощью вопросов мы прокладываем себе путь в неизвестное и неопределённое. Стремительный поток нового знания – характерная черта современного мира, и развитие