

определению их содержания; обеспечение методически правильного согласования всех видов учебных занятий внутри каждого модуля и между ними;

- гибкость структуры модульного построения курса и самих образовательно-профессиональных программ;
- эффективный контроль знаний студентов;
- возможность индивидуализации обучения и установления индивидуального рейтинга обучаемого;
- возможность реализации методических принципов развивающего обучения, при которых создаются предпосылки для творческой деятельности студента.

Количество модулей по дисциплине в каждом семестре должно быть не более трех. Ограничение количества модулей создает предпосылки для более оптимальной организации непрерывного текущего контроля знаний студента и организации учебного процесса в целом.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Нуждин, В.Н. Система развития индивидуального творческого мышления: учебное пособие / В.Н. Нуждин. – Иваново, 1990. – 114 с.;
2. Инженерное образование как ключевой фактор социально-экономического развития: Информационные материалы для участников конференции, комитет по высшей школе. – Москва, 1992.

УДК 15

Чичиков С.В.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ МУЗЫКОТЕРАПИИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Гончарова Е.П.*

Вопросы влияния музыки на состояние человека волновали умы исследователей с давних времен. Современный взгляд

на музыкотерапию подразумевает её широкое применение в таких областях, как социология, медицина, педагогика [1].

В современной студенческой среде, объективно являющейся продуктом постиндустриального общества, возрастает количество информации, в том числе и музыкальной. Средства массовой информации, настойчиво транслирующие продукцию шоу-бизнеса разного уровня, активно воздействуют на эмоциональную сферу студенческого сообщества (по справедливому замечанию Б.В. Асафьева, бытовая музыка сопровождает человека от колыбели до похоронного марша). Возникает необходимость в формировании у молодого человека способности дифференцировать этот звуковой поток количественно и качественно.

В студенческом возрасте эмоциональная сфера характеризуется, с одной стороны, широким спектром проявлений (радость, любовь, надежда, грусть, страх, гнев, тоска, гордость и т.п.) и, с другой стороны, неустойчивостью в силу недостаточного жизненного опыта (иногда являющейся причиной депрессии и даже попытки суицида). Ряд исследований последних лет показывает востребованность психолого-педагогического воздействия в студенческой среде с помощью музыкостимулирующих и музыкокоррекционных программ [1].

Однако их разработка и практическая реализация находятся на начальной стадии и нуждаются в систематизации.

Познавательный аспект является неотъемлемой частью любого проявления музыкотерапевтического воздействия. В процессе лечения человек слушает разнообразную музыку, что обеспечивает не только оздоровительный эффект, но и способствует обогащению музыкального опыта на лучших образцах, расширению музыкального кругозора.

Экологический аспект музыкотерапии заключается, с одной стороны, в изучении защиты человека от «антимузыки», с другой – в изучении защиты самой музыки от пагубных техногенных воздействий [1].

Лечебным воздействием музыки на человека занимается психосоматический раздел музыкальной терапии.

Например, методика В.М. Элькина опирается на психологическую цветодиагностику по М. Люшеру, основанную на соответствии восьми цветов восьми эмоциональным состояниям человека (чёрного цвета – трагической погружённости в себя; серого – отрешённости; коричневого – печали; фиолетового – мечтательности; синего – покоя; зелёного – задумчивости; жёлтого – радости; красного – энергетического подъёма).

Каждый из цветов, как считает В.М. Элькин, может быть «представлен» тремя тональностями (мажорными или минорными, в зависимости от цвета), обеспечивающими психотерапевтическое воздействие музыки.

Известны методики аппликационно-точечной музыкотерапии (В. Гуськов), вокалотерапии, кинезитерапии (Дж. Альвин, С. Шушарджан, Е. Макаров и др.).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гончарова, Е.П. Музыкотерапия в подготовке специалистов социальной сферы / Е.П. Гончарова // Актуальні проблеми підготовки фахівців у галузі соціально-педагогічної діяльності: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Ніжин, 5–7 листопада 2009 року / Ніжинск. дзярж. ун-т; за ред. А. Конончук. – Ніжин, 2009. – С. 44–46.

УДК 373.5.016:51-053.5

Шибалко О.Ю.

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*БГПУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Гуляева Т.В.*

Одной из основных задач, стоящих перед современным образованием, является воспитание творческих способностей, формирование познавательного интереса и познавательной