

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксак, В.А. Общение в сети Интернет. Просто как дважды два / В.А. Аксак. – ЭКСМО, 2006.
2. Вакуленко, Т.Н. СМС-сообщения как новый вид коммуникации / Т.Н. Вакуленко // Материалы республиканской научно-практической конференции, 2007.
3. Плащенко, М.Л. Как освоить Интернет за 5 занятий / М.Л. Плащенко. – Феникс, 2004.
4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-Пресс, 2002.

УДК 621.762.4

Ширневич А.И.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

БНТУ г. Минск

Научный руководитель: Дробыш А.А.

Компьютерная графика – это наука, предметом изучения которой является создание, хранение и обработка моделей и их изображений с помощью ЭВМ. Одной из основных и, наверное, самой сложной задачей в школе является развитие творческих способностей. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Для развития способностей детей, для повышения их творческого потенциала в каждом учебном заведении существуют следующие формы внеурочной работы по информатике: предметные недели, кружки, элективные курсы, факультативы, соревнования, конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции для учеников, летние компьютерные лагеря, творческие экзамены, издательская деятельность. Это всё необходимо так как основного отведённого времени на изучение компьютерной графики недостаточно.

С полной уверенностью можно утверждать, что наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Причина проста, и она кроется в особенностях человеческой психики и физиологии. Любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения (80%).

Изучение графических редакторов позволяет более глубоко раскрыть творческий потенциал школьников. Использование графических редакторов Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3d Max для развития творческих способностей является актуальной проблемой современных уроков информатики.

В рамках курса информатики учащиеся выполняют различные проектные творческие задания, например:

- создание компьютерного рисунка (графические редакторы KidPix, Paint);
- оформление грамот, открыток, титульных страниц, рекламных объявлений, буклетов; создание стендов, визиток, бейджей (Microsoft Word, Publisher 2003);
- создание товарного знака, логотипа, разработка условной символики гимназии, класса (герб, нагрудный знак и т.п.), компьютерных иллюстраций к любимым литературным произведениям (Paint, PrintArt);
- разработка мультимедийных презентаций (PowerPoint);
- фотомонтаж, обработка фотографий, создание художественных фотографий, восстановление старых и поврежденных фотографий (Adobe Photoshop).

В процессе обучения информатике, на уроках и внеурочно, необходимо создавать атмосферу творческого поиска, помогающую школьнику как можно более полно раскрыть свои способности. Для этого на уроках используются элементы развивающего обучения: проблемные ситуации, творческие задания; применяется проектный метод; школьники привлекаются к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Сочетание нескольких технологий, применяемых учителем на уроке,

позволяет сделать каждый урок увлекательным и неповторимым. Использование данных элементов в обучении существенно повышает уровень знаний по информатике, творческую активность учащихся. Компьютерная графика развивает творческие способности любого ребенка. Она интересна и полезна, так как дает возможность работать с различными видами графики. Учит детей сравнивать виды изображений, видеть возможности и преимущества графических редакторов.

Подводя итог, можно сказать, что важнейшая задача развития творческого воспитания ребенка в том, чтобы сформировать эстетическую культуру личности, вызовом современного информационного общества. Компьютерное искусство стало существенной реальностью жизни человека. Мы все сталкиваемся с его произведениями практически в любой сфере деятельности. Современный ребенок обречен на их эстетическое, семантическое, смысловое освоение. Задача воспитания – оптимизировать это освоение в управляемом педагогическом процессе в целях гармонического развития творческой личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шумакова, Е.В. Воспитательное пространство социальных сетей интернета / Е.В. Шумакова // Профессиональное образование. Столица. – 2011. – № 6. – С. 39-40.

2. Угринович, Н. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в Основной истаршей школе в 7-11 классах: метод пособие / Н. Угринович. – М.: Бином, Лаборатория знания, 2005. УДК 37.032

Ширневич А.И., Босая Т.А.

ИССЛЕДОВАНИЕ АУДИТОРИИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Зуёнок А.Ю.

Социальная сеть в Интернете – самое популярное и востребованное средство коммуникации, являющееся средством