

## **РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ИННОВАЦИОННОСТЬ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Островский С.Н.*

Ключевую роль в процессе инновационной деятельности играет фигура инноватора. Не смотря на существующую практику создания инноваций, процесс подготовки студентов, которые могут и должны стать реальными инноваторами, не является в полной мере системным.

В общем смысле «инноватор» – человек, воплощающий в реальность что-либо лучшее по сравнению с существующим. При этом важным требованием к инноватору является не только узкая специализация и профессиональные навыки, но и возможность эффективного и адекватного взаимодействия в рамках общественных систем.

Вузы являясь источниками инноваций не всегда могут осуществлять подготовку инноваторов в полном смысле этого слова. Одну из ключевых ролей в данном процессе играет воспитательная система, которая предусматривает не только формирование отличного специалиста, но и развитие личностных качеств на основе гражданских, моральных, культурных ценностей, формирование активной жизненной позиции, творческой самореализации, получение навыков самоуправления и командной работы.

Под воспитанием следует понимать вид целенаправленной деятельности преподавателей и студентов по формированию у молодежи определенной системы взглядов и качеств личности для адаптации их к жизни в обществе и профессиональной деятельности. В воспитательную систему включается деятельность преподавателей, кураторов, зав. кафедр и самих студентов в определенном воспитательном пространстве, а также окружающая социокультурная жизнь общества.

Систему воспитательной работы вуз должен рассматривать, как целостную модель гражданского общества, в рамках которой будущий профессионал на практике осваивает все формы профессиональной и общественной жизнедеятельности. При этом особая роль должна уделяться ориентации студентов на участие в инновационном процессе. Данная задача требует модификации существующей системы воспитательной работы.

Каждый из университетов стремится организовать свою воспитательную деятельность в соответствии с традициями, профилем и специализацией вуза. Поэтому ориентация на инновации в каждом вузе является достаточно уникальной. Вместе с тем можно выделить обобщенные элементы организации воспитательной системы по обеспечению участия студентов в инновационном процессе.

Несмотря на преобразования, которые предполагает инновационная деятельность, должны соблюдаться ключевые (традиционные или классические) условия организации и развития воспитательного:

1. единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников воспитательного процесса в вузе (преподавателей, сотрудников, студентов);
2. осуществление воспитательного процесса непрерывно как во время профессиональной подготовки студентов, так и во внеучебное время;
3. авторитет преподавателя и конечный результат воспитательных усилий преподавателей, сотрудников, студентов;
4. традиции вуза;
5. осуществление воспитательного процесса созданной системой управления воспитательной деятельностью;
6. гуманизация и демократизация жизни вуза;
7. развитое студенческое самоуправление, студенческая наука и эффективное дополнительное профессиональное образование для студентов в период обучения;

8. развитие культурно-массовой деятельности;
9. эффективное использование гибкой системы стимулирования в воспитательном процессе;

10. сочетание задач воспитательного воздействия с решением проблем социальной заботы о молодежи вуза;

11. систематическое планирование воспитательной работы и привлечение положительного опыта воспитательной работы других вузов.

Особое место в процессе организации воспитательной работы должно принадлежать поэтапному подходу. Наиболее рационально выделять следующие этапы:

– Абитуриент. Контингент – школьники 10-11 классов, учащиеся колледжей и училищ – абитуриенты. Задача – создание положительной мотивации у учащихся при выборе профессии.

– Этап общего развития и адаптации к учебному процессу и среде института. Контингент – 1 курс. Задача – создание условий для благоприятного вхождения в процесс высшего образования и специфику технического вуза.

– Профессиональное самоопределение. Контингент – 2 и частично 3 курсы. Задача – создание предпосылок к индивидуализации учебного процесса.

– Профессиональное становление. Контингент – 3 и 4 курсы. Задача – создание условий для индивидуализации учебного процесса.

– Профессиональная специализация. Контингент – 4 и 5 курсы. Задачи – создание условий для учебно-исследовательской и творческой деятельности.

– Адаптация к профессиональной деятельности и углубление в профессию. Контингент – студенты 5 курса и выпускники. Задача – создание условий для профессионального роста, самостоятельного развития студента как специалиста в процессе активного взаимодействия с будущим местом работы выпускника.

При этом воспитательная работа осуществляется в системах «студент-куратор» и «студент – студенческий актив, студенческая группа».

В заключении стоит отметить, что ведущая роль в воспитании студентов принадлежит профессорско-преподавательскому составу. Сегодня воспитание может и должно быть понято не как одновременная передача опыта от старшего поколения к младшему, но и как взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместной учебной и внеучебной деятельности.

Одним из наиболее важных субъектов воспитания, оказывающих на студенческую молодежь опосредованное влияние, является вся вузовская атмосфера, поэтому воспитательная среда формируется силами всех сотрудников института.

При этом нельзя упускать элемент стимулирования воспитательной деятельности: воспитательная деятельность должна морально и материально стимулироваться.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гафурова, Н.В. Воспитательный процесс в вузе как система / Н.В. Гафурова, Т.П. Бугаева // Высшее образование в России. – 2009. – № 6. – С. 102–106.

2. Концепция воспитательной работы Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ».

УДК 621.762.4

Кулик Е.В.

### **ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОЙ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Каминская Т.С.*

Творчество – сложный психический акт, выражающийся в воплощении и воспроизведении в новой, оригинальной форме данных, находящихся в сознании человека. Так как один