

**Контуры макроструктуры метапредмета  
«Основы инженерно-педагогической культуры»**

Дирвук Е.П.

Белорусский национальный технический университет

Мощным ресурсным потенциалом трансформации и развития существующей инженерно-педагогической культуры (ИПК) из традиционной докультурной (архаичный, имитационный или фрагментарный ее уровни) в технологическую (нормативный, творческий, организационно-управленческий уровни) обладают процессы интеграции. В последнее время в педагогической среде все активнее обсуждается идея глубокой (мультикультурной) интеграции инженерно-педагогического знания на основе создания учебного предмета особого рода – метапредмета (Ю.В. Громыко).

Развивающий эффект здесь основан на изучении и освоении целостного инженерно-педагогического знания, фундаментальных предметно-теоретических (социокогнитивных) норм инженерно-педагогической деятельности (ИПД), функций, современных идей и ценностных оснований ИПК. Он также связан с установкой на систематический рефлексивный анализ всех возможных позиций, занимаемых педагогом-инженером в культуротехническом цикле (КТЦ) ИПД через проведение организационно-деятельностных игр (ОДИ): ОДИ 1 «Проблематизация», ОДИ 2 «Хранитель» норм инженерной (по отраслям) или педагогической деятельности, ОДИ 3 «Систематизатор» и ОДИ 4 «Распространитель» норм целостной ИПД. Заботясь также о культурной динамике позиционера в КТЦ в ходе подготовки его к реализации культурных норм ИПД, в рамках данного метапредмета предусмотрено также дополнительное введение ОДИ 5 «Новатор (инноватор)» и ОДИ 6 «Организатор» (В.А.Никитин).

Следует заметить, что помимо онтологических и гносеологических характеристик феномена инженерно-педагогической культуры, также немаловажное значение имеют аксиологические (ценностные) основания ИПК, включающие ценности как нормы нравственного действия и критерии оценки ИПД.