

**Способность к творчеству как компонент профессиограммы современного педагога**

Ражнова А.В.

Белорусский национальный технический университет

Профессиограмма педагога – это идеальная модель учителя, эталон, в котором находят отражение как знания, умения, навыки для выполнения функций учителя (так называемые компетенции), так и основные качества личности, которыми должен обладать педагог.

Относится ли профессия педагога к творческим? На этот вопрос все опрошенные студенты инженерно-педагогического факультета БНТУ (49 человек) ответили утвердительно. Действительно, профессия учителя творческая по сути.

Высокая степень развития творческих способностей учителя позволяет ему постоянно совершенствовать педагогический процесс, проводить занятия интересно, дает возможность быстро ориентироваться в проблемных и конфликтных ситуациях. Экспромт, неординарное решение, быстрая реакция на нестандартную ситуацию – степень готовности к таким действиям зависит от развития творческих способностей личности.

Обладает ли человек творческими способностями от рождения или их можно развить? Можно ли обучить человека творческой деятельности? Мнения опрошенных студентов по этому вопросу разделились. Большинство (35 человек из 49) считают, что при желании человек может развить в себе способность к творчеству, остальные утверждают обратное. Практика показывает, что с помощью создания оптимальных условий и специальных упражнений можно в определенных пределах развить творческие способности.

Среди факторов, тормозящих развитие творческого потенциала личности будущие педагоги называют однообразие форм и методов обучения, недостаточное внимание к каждому ребенку, неподготовленность учителя к творческим порывам учеников.