

Кроме этого, в ходе педагогической практики у студентов формируются не только умения и навыки организовывать и проводить учебно-воспитательную работу с учащимися, но и создаются позитивные мотивы для их дальнейшей учебы в ВУЗе. Прежде всего, это выражается в изменении взглядов студентов на значение психолого-педагогических и специальных дисциплин в их будущей деятельности, повышается интерес к педагогической теории, которая способствует более глубокому осмыслению закономерностей обучения и воспитания. Осознанный подход к учебе, стремление к самовоспитанию на основе анализа своих действий, удач и неудач, способностей обосновывать раскрываемые явления, дают студенту реальную возможность объективно оценивать свои силы и направлять их на достижение профессиональных компетенций.

УДК 811.111-793.7

Кучина О.С.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ**

ПГУ, г. Полоцк

Научный руководитель: Коньшева

В настоящее время учеными всего мира уделяется много внимания такому понятию, как «креативность». На наш взгляд, в качестве одного из приёмов развития коммуникативной креативности студентов на занятиях по иностранному языку можно, например, использовать деловую игру.

Деловые игры можно разделить следующим образом:

1. «Разминочные» игры типа «мозговой атаки», «клуба знатоков», тематические развлекательные игры.

Их задача заключается в том, чтобы раскрепостить интересы и воображение участников, активизировать игровую

и коллективистическую мотивацию, ориентировать на нестандартный подход к изучаемому материалу.

2. Ситуативно-ролевые игры – анализ конкретных ситуаций и их ролевое проигрывание.

3. Конструктивно-ролевые, проблемно-ролевые, дискуссионные игры.

Целью их использования является формирование навыков принятия и эффективного исполнения деловых ролей, обучение взаимодействию и сплоченности, продуктивному сотрудничеству, участие в выработке коллективных решений.

4. Творческие игры.

Это коллективное творчество по созданию технических, художественных, изыскательских и т.п. проектов. Включение студентов в эти игры способствует развитию творческого потенциала, воспитанию инициативности, смелости, настойчивости, ответственности [1].

Проведение деловой игры включает поиск, восприятие и отбор профессионально значимой информации (информативное чтение), сжатие отобранной информации и фиксацию кумулятивных информационных единиц с помощью изобразительных средств визуализации (письмо-фиксация), развёртывание информационных свёртков, исполняющих роль визуальных опор, и выведение визуально представленной информации в звучащую речь с использованием адекватных лингвистических средств (говорение) [2].

Мы считаем, что деловая игра способствует формированию коммуникативной креативности студентов, так как в ходе игры они учатся решать задачи, возникающие в процессе межличностного общения, находить выход из трудной, иногда конфликтной коммуникативной ситуации, применять различные тактики поведения для достижения конкретно поставленной цели.

Бытует такое мнение, что игра на занятии – это что-то несерьезное и малоэффективное. Но интересно также и то, что формы работы, через которые студент «прошел» в вузе, он, как правило, повторяет и в жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хахалева, О.А. Развитие творческой активности студентов на уроках иностранного языка / О.А. Хахалева // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.kgau.ru/img/konferenc/2009/102.doc. – Дата доступа: 24.02.2014
2. Овчинникова, О.М. Деловая игра в обучении иноязычному профессионально ориентированному общению / О.М. Овчинникова // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/99-4824>. – Дата доступа: 24.02.2014

УДК 378.09

Лаврукевич Е.В.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Игнаткович И.В.

Инновационная деятельность преподавателя в современном профессиональном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса. В современном понимании инновация – это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент» [2].

В научно-педагогической литературе отражены различные направления исследования инновационной деятельности: с точки зрения изучения педагогических достижений и распространения передового опыта инновационная деятельность преподавателя исследуется Ю.К. Бабанским, М.М. Поташником; особенности инновационных явлений в современной