

В условиях профильного обучения старшекласснику предстоит принять осознанное решение о будущей специальности, однако, как свидетельствует российский опыт, именно этот шаг вызывает серьезные затруднения и часто совершается под воздействием случайных или принуждающих факторов (выбор «модной» профессии под воздействием средств массовой информации; «за компанию» со сверстником; по настоянию родителей, не всегда адекватно оценивающих возможности и притязания своего ребенка).

По данным Центра социально-профессионального самоопределения (г. Москва) половина учащихся, как правило, не связывает свое профессиональное будущее с собственными возможностями и потребностями рынка труда; 46% респондентов ориентированы на поддержку со стороны взрослых (родителей, родственников или знакомых); 67% не имеют представления о научных основах выбора профессии, не владеют информацией о требованиях профессии к ее «соискателям», не умеют оценить свои возможности; 44% не осведомлены о том, где учиться, чтобы получить профессию по интересующей их сфере. Большинство российских старшеклассников (88%) считает, что существующее общее образование не дает возможностей для успешного обучения в вузе и построения дальнейшей профессиональной карьеры.

УДК 378

Тиунчик И.А.

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ
ВОСПИТАННОСТИ БУДУЩИХ
ТЕХНИКОВ-СТРОИТЕЛЕЙ**

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Нравственно-правовое сознание является одним из ведущих факторов развития и поведения индивида – его отношений к реальной действительности в целом. Анализ состояния

и тенденций развития нравственного и правового сознания открывает возможности не только для выявления механизма развития и поведения индивида, но и для объективной оценки его духовных потенций, а значит, и для определения адекватных мер по их формированию.

Теоретические предпосылки разработки проблемы формирования нравственно-правовых представлений представлены в работах Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци и др. Позже их идеи были отражены в исследованиях Е.А. Андреевой, В.А. Блюмкина, О.С. Богдановой, Н.Н. Болдырева, Л.С. Выготского, А.С. Лаптенка, В.И. Петровой, Л.С. Рубинштейна и др.

Нравственное воспитание – целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Правовое воспитание – это целенаправленная деятельность по трансляции (передаче) правовой культуры, правового опыта, правовых идеалов и механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения к другому.

Формирование нравственно-правовой культуры учащихся связано с правовым обучением, правовым просвещением и правовой пропагандой, которые сопровождают самовоспитание молодого человека.

Для определения уровня нравственно-правовой воспитанности учащихся УО «МГАСК» было проведено анкетирование. В нем приняли участие 55 учащихся в возрасте от 16-17 лет, которым было предложено ответить на вопросы анкеты состоящей из 11 вопросов [3].

Полученные данные свидетельствуют о том, что нравственная воспитанность учащихся формируется в большей степени в семье, а о правовой воспитанности учащиеся знают немного. Проанализировав полученные анкетные данные, можно сделать вывод о том, что для формирования правовой воспитанности необходимо влиять на нравственность учащихся через эмоциональную сферу. Также было выявлено,

что повышение нравственно-правовой воспитанности наиболее эффективно реализуется в процессе тесного взаимодействия педагогов и учащихся.

Таким образом, важнейшую роль в процессе формирования нравственно-правовой воспитанности учащихся играет целенаправленная деятельность учреждений образования, семьи, общественных организаций, направленная на стереотипизацию нравственно-правового сознания и поведения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аграновская, Е.В. Правовая культура и обеспечение прав личности / Е.В. Аграновская. – М.: Наука, 1988. – 142 с.
2. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 1979. – 320 с.
3. Планирование и организация изучения качества воспитательного процесса в учреждениях профессионального образования: метод, рекомендации / авт.-сост.: Т.А. Сезень [и др.]; под ред. О.С. Поповой, С. Р. Бутрим. – 2-е изд., стер. – Минск: РИПО. 2012. – 257 с.

УДК 37.011.33

Точицкая Е.Ю.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ СТУДЕНТА

БНГУ, г. Минск

Научный руководитель: Гончарова Е.П.

Художественная потребность как одна из высших специфических духовных потребностей человека непосредственно связана как с проблемой личности, так и со всем, что относится к художественной культуре и деятельности, в том числе с проблемами образования. Художественная потребность – это выход в мир человеческой культуры, посредством которой происходит формирование внутреннего мира личности, так как именно в искусстве