

Эстетическая и художественная культура – важнейшие составляющие духовного облика студента. От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям. Без развитой способности к эстетическому чувствованию, переживанию человечество вряд ли смогло бы реализовать себя в столь разносторонне богатом и прекрасном мире «второй природы», то есть культуры. Формирование художественно-эстетических потребностей студента является результатом целенаправленного эстетического воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волынкин, В.И. Художественная потребность: методология, теория, практика / В.И. Волынкин. – Астрахань: Астраханский университет, 2010. – 311 с.
2. Бережной, Н.М. Человек и его потребности / Н.М. Бережной. – М.: Форум, 2008. – 160 с.

УДК 62:378:17.022.3

Харитоновна Н.О.

МОДЕЛИРОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

БНТУ г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Моделирование – это способ воспроизведения сложной системы ее упрощенным аналогом [1]. Модели-заменители представляют собой аналоги реальных объектов. Они, будучи подобными исследуемому объекту или явлению, его отображают и воспроизводят структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта или явления.

**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В
ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

ЦЕЛЬ – формирование позитивных ценностных ориентаций у студенческой молодежи в процессе обучения в техническом ВУЗе

ЗАДАЧИ: 1. Стимулировать мотивацию студентов в формировании позитивных ценностных ориентаций;
2. Приобщать студентов к ценностям национальной белорусской культуры;
3. Создать педагогические условия, способствующие эффективному формированию ценностных ориентаций студентов в образовательной среде;
4. способствовать формированию нравственных качеств личности современного студента на основе культурно-исторических традиций Республики Беларусь.

ПРИНЦИПЫ: гуманизма, субъектности, природосообразности, культуросообразности, инициативы и социальной активности, целостности и комплексного подхода.

**МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Методы формирования сознания	Методы организации деятельности и формирования поведения	Методы формирования чувств и отношений
Пример, убеждение и др.	Упражнение, приучения, игра и др.	подражание, метод проблемных ситуаций, ситуаций успеха и др.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ:
диспут, беседа, информационные часы, викторины, круглые столы, экскурсии, мероприятия, посвященные значимым датам, посещение выставок и театров с организацией дискуссионного обсуждения, просмотр фильмов с последующим написанием творческих работ, эссе и др..

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ
У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ:**

- 1) Учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей обучаемых;
- 2) Создание образовательной среды гуманистического типа, обеспечивающей развитие полных партнерских взаимоотношений между субъектами образовательного процесса; использование мотивационных стимулов, побуждающих студентов овладевать способами социально ответственного поведения;
- 3) Оказание преподавателями необходимой педагогической поддержки процессов осмысления и ориентирования в мире ценностей через создание ситуаций «ценностного проживания»;
- 4) Сочетание обучения с разнообразной внеучебной деятельностью, направленной на формирование ценностных ориентаций.
- 5) Учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей обучаемых.

РЕЗУЛЬТАТ – сформированные позитивные ценностные ориентации у студентов, выражающиеся в:

- сформированность у студентов таких ценностей, как: любовь к Родине, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, толерантность, самоуважение и независимость личности, свобода, терпение и терпеливость, справедливость, ценность автономии, присущих белорусскому народу;
- направленность личности студентов на достижение высших духовных ценностей

Рисунок 1 – Модель формирования ценностных ориентаций студенческой молодежи в процессе обучения в техническом вузе

Существенными признаками модели являются: наглядность, абстракция, элемент научной фантазии и воображения, использование аналогии как логического метода построения, элемент гипотетичности, то есть модель представляет собой гипотезу, выраженную в наглядной форме [2].

На основе теоретического исследования и анализа педагогического опыта нами была разработана модель формирования ценностных ориентаций у студенческой молодежи в процессе обучения в техническом ВУЗе (рис.1), которая включает в себя: цель, задачи: принципы, методы, формы и педагогические условия формирования позитивных ценностных ориентаций у студенческой молодежи в процессе обучения в техническом вузе и результат.

В результате реализации представленной модели прогнозируется сформированность студентов таких ценностей, как: любовь к Родине, патриотизм, трудолюбие, толерантность, самоуважение, свобода, справедливость, направленность личности обучающихся на достижение высших общечеловеческих ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1 Запрудский, Н.И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск, 2008. – 336 с.

2 Кушнер, Ю.З. Методология и методы педагогического исследования: учебно-методическое пособие / Ю.З. Кушнер; – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001. – 66 с.

УДК 378.09

Хоменя А.

ПОСТРОЕНИЕ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Игнаткович И.В.

Современной педагогической технологией в настоящее время является дидактическая многомерная технология, изучение и применение которой в образовательном процессе целесообразно и актуально.