

умения и навыки, входящие в состав способностей. Важным моментом развития человеческих способностей является их компенсируемость, причем это относится даже к тем способностям, для успешного развития которых необходимы задатки как анатомо-физиологическая основа. Каждый человек может сам развить свои способности, воспитать в себе творческое начало. Все, что для этого нужно – целеустремленность, упорство и трудолюбие. Педагогическая профессия относится к профессиям типа «Человек-Человек». Этот тип профессий определяется следующими качествами человека: устойчиво хорошим самочувствием в ходе работы с людьми, потребностью в общении, способностью мысленно ставить себя на место другого человека, способностью быстро понимать намерения, помыслы, настроение других людей, способностью быстро разбираться во взаимоотношениях людей, способностью хорошо помнить, держать в уме знание о личных качествах учащихся. Педагогическая профессия предъявляет ряд специфических требований, такие как профессиональная компетентность и дидактическая культура.

УДК 15.8.1

Господарик Д.С.

ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Каминская Т.С.

Представители субкультуры имеют культуру, собственную настолько, что, имея с большой культурой общий разговорный язык, они вкладывают в те же слова другие ощущения, другие понятия, за всем этим стоит принципиально иная символика. Они носят другую одежду, поют другие песни, читают другие стихи. Неформалы – общее название для представителей различных субкультур XX века. Определение «неформал» происходит от словосочетания «неформальные объединения

молодежи», возникшего в противопоставление «формальным» объединениям: комсомольской организации и другим, допускаемым властью. «Неформалами» называли различные неофициальные, самодетельные сообщества молодых людей – группы социальной инициативы, клубы по интересам и подростковые группировки. Первоначально, слово «неформал» носило ярко выраженную негативную, презрительную окраску и не являлось самоназванием представителей субкультур. Вот представители неформалов, относящие себя к музыкальным движениям, которые будут рассмотрены нами: альтернативщики, панки, реперы, готы, эмо.

Альтернативщики (альтеры) – молодежная субкультура, возникшая в начале 90-х годов. Сформировалась при смешении металлистов, панков и рэйперов.

Готы – индивидуумы, которые предпочитают чёрный цвет и негативно относятся к окружающим их людям. Отличаются от других субкультур своим мировоззрением, отношением к жизни.

Панки – субкультура, характерными особенностями которой являются любовь к энергичной и примитивной рок-музыке, критическое отношение к обществу и политике.

Рэперы – молодёжная субкультура, для которой характерны своя музыка, свой жаргон, своя мода, танцевальные стили, графическое искусство и свой кинематограф.

Эмо – это очень эмоциональные подростки, желающие всюду продемонстрировать свои чувства и эмоции, будь то слёзы или смех. Особенность их внешнего вида – это черные волосы с чёлкой, которая закрывает пол-лица. Это альтернативное направление в музыке, где поется о чувствах и любви на фоне тяжелого гитарного сопровождения.

Все эти субкультуры обычно самовыражают себя через различные проколы под названием пирсинг.

Слово «Пирсинг» произошло от английского pierce – прокалывать, просверливать. Строго говоря, под пирсингом

понимается вдевание предметов в отверстия, сделанные с этой целью на теле или лице.

В подростковом возрасте главным видом деятельности является общение, а основными содержательными характеристиками развития личности выступают: ценностные ориентации, личностные смыслы, самооценка, мотивационно-волевые компоненты, целеполагание. Они определяют уровень зрелости личностных компонентов, дают возможность человеку преобразовывать себя, организовывать самостоятельную деятельность по собственному самосовершенствованию. К 14-16 годам смысловая структура мировоззрения личности в основном складывается и в дальнейшем не претерпевает радикальных изменений.

УДК 621.762.4

Демидовец О.Г., Демидчик Е.

МЫШЛЕНИЕ КАК ПСИХИЧЕСКИЙ АППАРАТ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Психические процессы являются базовой основой человеческой психики. Еникеев М.И. выделил три разновидности психических процессов – познавательные, эмоциональные и волевые, которые образуют в своей совокупности психическую деятельность человека.

Психические процессы, с помощью которых формируются образы окружающей среды, а также образы самого организма и его внутренней среды, называются познавательными психическими процессами. Познавая и преобразуя мир, человек выявляет устойчивые, закономерные связи между явлениями. Закономерности, внутренние связи явлений отражаются в нашем сознании опосредованно – во внешних признаках явлений человек распознает признаки внутренних, устойчивых взаимосвязей.