

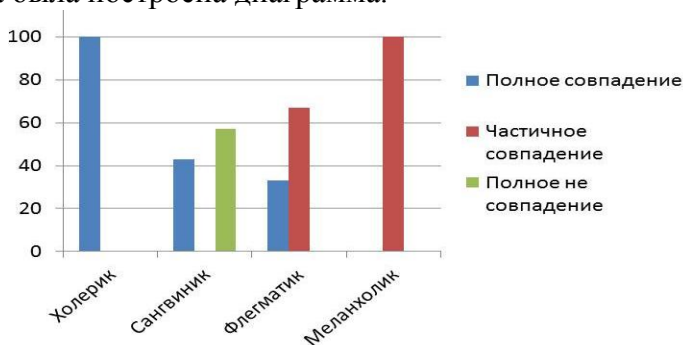
## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА В ИНТЕРЬЕРЕ

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Островский С.Н.*

Психологическое влияние цвета в интерьере в последнее время рассматривается довольно серьезно. Влияние цвета на психику человека давно проверено многочисленными исследованиями и практическим применением. А значит и все, что нас окружает, имеет то или иное влияние. Какие вещи наиболее часто находятся возле нас? Конечно же те, которые есть в домашнем интерьере, ведь именно дома многие люди проводят больше всего времени. Поэтому цвет в интерьере и сочетание различных оттенков играют ключевую роль при оформлении любых помещений и комнат.

Для наглядности полученных данных о влиянии темперамента, типа восприятия, типа поведения на обустройство интерьера была построена диаграмма.



Из полученных данных видно, что холерики на 100% выявили свой интерьер, сангвиники выявили свой интерьер на 43%, а флегматики и меланхолики смогли выявить свой интерьер лишь частично.

Феномен цветовосприятия и особенности взаимодействия человеческого организма с цветом издавна интересовали исследователей души. Вследствие этого, за долгую историю развития человеческой цивилизации были накоплены знания о цвете, которые на данном этапе истории составляют науку – психология цвета. Выбор цвета в интерьере дома во многом определяет ту атмосферу, которая будет в нем царить. В настоящее время ведутся многочисленные исследования по этому вопросу и он остается очень актуальным. Проведя исследовательскую работу, получив данные и проанализировав их, можно с уверенностью сказать, что цвет оказывает влияние на нашу психику. В зависимости от темперамента, типа восприятия, типа поведения человек подбирает цветовое решение интерьера, мебель и назначение помещения. Эти понятия не существуют отдельно, а только вместе. Каждый человек уникален в связи со своей особенностью психики, поэтому сложно подобрать интерьер для группы людей. Дизайн интерьера нужно делать в индивидуальном порядке. В курсовой работе я наблюдала за сомнениями опрашиваемых над выбором изображений интерьеров и при этом примечала, как каждый человек, в зависимости от его взглядов, обращает внимание на разные детали. В интерьере мы имеем дело с искусственной, специально созданной средой со своими особыми законами гармонизации. Интерьер отличается от экстерьера многообразной предметной средой, обилием отделочных природных и искусственных материалов.

Цвет в помещениях может содействовать или препятствовать функциональным процессам, его выбор многосторонне обусловлен. Поэтому к подходу обустройства интерьеров нужно относиться очень ответственно.

Данная работа может найти своё практическое применение не только в отраслях научной сферы, но и в повседневной жизни каждого человека.