

## Принципы создания универсальной архитектурной среды

Лазовская Н.А.

Белорусский национальный технический университет

Под универсальностью архитектурной среды понимается необходимость учета эргономических и типологических законов формирования среды, оптимальность светового и цветового режимов, техническое совершенство и красота мебели и оборудования, универсальности архитектурной среды предполагает выполнение комплекса мероприятий по обеспечению архитектурными средствами доступности, безопасности, информативности и комфортности (удобства). Принципы создания универсальности архитектурной среды (УАС):

1. *Многогранность использования.* универсальности архитектурной среды должна быть одинаково удобной как для здорового, так и для человека с ограниченными физическими возможностями.
2. *Адаптируемость использования.* универсальности архитектурной среды должна удовлетворять широкому спектру индивидуальных предпочтений и возможностей человека в зависимости от его психофизического состояния, увлечений, возраста, пола.
3. *Доходчивость и своевременность получения информации.* универсальности архитектурной среды должна эффективно передавать информацию независимо от знаний, опыта, концентрации и внимания человека, чтобы он мог запомнить свои действия и маршрут передвижения, легко повторять их впоследствии от физического и психологического состояния человека.
4. *Минимализация неблагоприятных последствий.* универсальности архитектурной среды должна сводить к минимуму риск и неблагоприятные последствия случайных или преднамеренных действий. Человек должен избежать ранений, травм, чрезмерной усталости из-за свойств архитектурной среды.
5. *Адекватность параметров пространства.* Элементы УАС должны формироваться с учетом радиусов досягаемости и характеристики оптимального поля зрения, иметь соответствующий размер и площадь для доступа и использования независимо от мобильности человека, его физических, умственных и сенсорных характеристик.
6. *Экологическая целесообразность.* УАС должна обеспечивать условия для физического и психоэмоционального равновесия человека. Необходимо стремиться к использованию экологически чистых конструкционно-отделочных материалов, избегать использования агрессивных цветов.