

Конструктивная и декоративная стилизация пространства

Манкевич С.В.

Белорусский национальный технический университет

Стиль всегда проявляется в функциональных, конструктивных и художественных особенностях. Ошибочно считать, что стилизация пространства заключается в наборе декоративно-орнаментальных средств, типичных для имитируемых эпох. Необходимо применять характерные для данного времени приемы построения планов, строительные материалы и конструкции. Существовавший ранее стиль не может быть искусственно восстановлен, так как был рожден соответствующей прошедшей эпохой. Приступая к воссозданию стилевых признаков, необходимо помнить, что большинство известных стилей не декоративные, а конструктивные. Поэтому подход к организации пространства должен быть и конструктивный и декоративный. Несколько характерных примеров: в интерьере греческих культовых и общественных зданий - ордерные галереи с антаблементом, украшенным архитектурными лепными элементами, кессоны потолков, гладкие поверхности мраморных стен, скульптурные композиции. Греческие вазы, мотивы сфинксов, грифонов и львиных лап в мебели ампира в современном интерьере могут служить стилизованными акцентами. Опирающие купола на парусный свод – гениальная конструкция византийских мастеров создала пространство христианского храма. Бетонные своды современных храмов, характерные росписи на золотом или темно-синем фоне, мозаики, мраморные полы, богатый интерьер при наружной простоте - стилизация. Романский стиль – каменные, часто не оштукатуренные массивные несущие стены. Внутренняя структура замков, как и жилых домов Европы романского времени не отличалась сложностью. В 11-12 вв. возникают мозаики, важным элементом в интерьере является открытый очаг с большим пирамидальным колпаком, характерны стулья с высокой спинкой. Стиль итальянского палаццо немыслим без анфилады комнат и внутреннего перистильного двора. Организация пространства в стиле барокко предполагает динамику его развития. Оптические эффекты с помощью зеркал, гротеск в лепнине, отдельно стоящие опоры, отделяющие полуоткрытое пространство. Популярный в современном дизайне интерьер модерн ввел в дизайн интерьера принципиально новые декоративные элементы, отдавая им предпочтение перед конструктивными. В целом при стилизации пространства необходимо работать с объемами, пропорциями, освещением, отделкой и соответствующими стилизованными акцентами.