

**Взаимосвязь строительных технологий,
экономики и архитектурных решений**

Завадский А.С.

Белорусский национально технический университет

Каждый строительный объект включает в себя несколько основных составляющих, которые на первый взгляд имеют второстепенные связи между собой, особенно на начальной стадии его создания. Однако архитектурное решение и строительные технологии, включая строительные материалы, оказывают решающее влияние на итоговую стоимость строительного объекта. При этом строительные объекты могут отличаться целевым назначением, функциональностью, эстетическим видом, уникальностью и т.д.

На стадии архитектурного решения, архитектурная эстетика непосредственно не имеющая стоимостного выражения, при переходе на этап технического проекта обретает материальное выражение, заключающееся в том числе и в стоимости материалов и технологий, необходимых для ее реализации.

Затем, на стадии реализации строительного объекта, определяющее влияние на экономику проекта начинают оказывать строительные технологии и материалы, что в итоге в преобладающей степени и сказывается на ней. В результате на всех стадиях создания проекта целесообразно использовать определенные обобщенные критерии. Эти критерии связаны между собой экономически, но в практике проектирования строительного объекта предпочтительно оперировать безразмерными значениями с возможностью их преобразования в экономические показатели. Если на стадии разработки технического объекта и его реализации посредством тех или иных технологий и/или материалов экономические показатели очевидны, то оценить сразу архитектурное решение экономически не представляется ни возможным, ни целесообразным. Конечно, архитектору можно задать стоимость объекта, но тогда он будет находиться в условиях ремесленника и не сможет в полной мере реализовать свои творческие способности, что в итоге может отразиться как на эстетических так и на функциональных качествах проектируемого объекта.

Следует все объекты классифицировать по обобщенным показателям, которые могут использоваться при создании как уникальных так жилых зданий массовой застройки. Основной, обобщенный показатель, может представлять собой долю затрат в объекте на архитектурную эстетическую составляющую.