

Белорусское народное и декоративно-прикладное творчество в системе профессиональной подготовки студентов специальности «Технология. Дополнительная специальность»

Фираго Н.И.

Белорусский национальный технический университет

На современном этапе в качестве важнейших приоритетов развития образования сегодня выступают воспитание гражданина Республики Беларусь, формирование нравственных убеждений и культуры поведения, эстетического вкуса и здорового образа жизни.

Принимая во внимание сложность профессиональной подготовки будущего учителя технологии, в том, что его подготовка призвана обеспечить социальное становление школьника в соответствии с интересами, способностями, склонностями каждого из них, приходится считать необходимым включения в учебный процесс курса «Белорусское народное и декоративно-прикладное творчество». Данный курс играет немаловажное значение в системе подготовки инженерно-педагогических кадров.

Важность данного курса в профессиональной подготовке студентов определяется тем, что он имеет большие возможности для реализации технологических знаний, умений и навыков, творческих способностей, эстетического воспитания студентов через средства искусства, укрепления национального самосознания, формирования у них художественного вкуса, чувства прекрасного, умения правильно понимать и оценивать произведения искусства и богатство окружающего мира.

Данная программа предусматривает изучение азов изобразительной грамоты и технологий работы с традиционными и нетрадиционными художественными материалами; дает возможность выражать свои мысли, чувства, не привязываясь к определенным видам, направлениям в искусстве — материалы и техники служат лишь подспорьем в самовыражении студента, средством развития мыслительной и эмоциональной сфер личности.

Основной целью программы является формирование профессиональных знаний, умений, навыков студентов, а также актуализация творческой деятельности как средства самовыражения личности студента.

Вместе с этим актуальной является проблема усиления творческого компонента художественной деятельности студентов. Основой художественной деятельности является свободное творчество.