

**Управление самостоятельной внеаудиторной работой при обучении иностранцев чтению художественной литературы**

Гринцевич Т.И.

Белорусский государственный аграрный технический университет

Полноценность и эффективность совершенствования русской речи иностранцев невозможно без чтения художественной литературы. Но дефицит времени, отводимого на аудиторное занятие, требует восполнения за счет самостоятельной работы.

Отбор текстов для индивидуальной учебной деятельности – довольно сложный процесс, поскольку они должны быть доступны в языковом отношении, разнообразны и интересны по содержанию. Следует отметить, что четкого определения критериев отбора художественных произведений для самостоятельного чтения в научно-методической литературе для иностранцев нет.

На наш взгляд, при отборе текстов по русской художественной литературе важно учитывать следующее:

1. Соотношение лексики этих текстов и лексического минимума. Лексический минимум, как известно, состоит не только из ядра, определенно-го учебной программой на данном этапе изучения языка, но и периферии, которая включает относительно свободный круг слов, создающий благоприятные предпосылки использования их в бытовой и профессиональной речи.

2. Включение произведений русской художественной литературы, которые закреплены общественной памятью, т.е. так называемые методистами облигатные произведения, знакомство с которыми обязательно для каждого грамотного человека.

Облигатные произведения содержат общечеловеческую универсальную проблематику. Такие художественные тексты обладают богатым страноведческим потенциалом, в них дана информация географического, этнографического, исторического характера, а также раскрывается духовный мир и быт русских.

3. Интересы и вкусы конкретных иностранных читателей.

4. Способность облегчить восприятие текста произведениями живописи, музыки, театра, кино, в которых интерпретируются облигатные произведения.

Особенностью самостоятельной внеаудиторной работы при обучении чтению художественной литературы является наличие опосредованного управления, призванного компенсировать отсутствие преподавателя в аудитории.