

**Проблема Запада и Востока  
в романе Андрея Белого «Петербург»**

Мицкевич К.М.

Белорусский национальный технический университет

Роман Андрея Белого «Петербург» — самое выдающееся прозаическое произведение русского символизма. Роман был написан в 1911-1913 гг. и повествует о событиях 1905 года.

В период между 1905-м и 1917-м годами появилось большое количество произведений о революции и революционерах, в которых писатели стремились осмыслить уроки прошлого России, предугадать её будущее. Ощутимость того, что Россия зашла в тупик, что она не может больше жить по-старому, предчувствие каких-то перемен, взрыва, потрясений свойственна большинству произведений начала XX столетия. Однако оценка прошлого России, пути её исторического развития производились с крайне различных, порой противоположных эстетических, идеологических и философских позиций.

Историософская концепция Андрея Белого сформировалась под большим влиянием философии Владимира Соловьева и опиралась на представление о России как о водоразделе между двумя мирами — Западом и Востоком.

Запад и Восток — это не только географические понятия, это социально-политические и нравственно-этические концепции, олицетворяющие противоположные тенденции исторического развития. На Белого она наводит ужас. Все гуманные и освободительные идеи исчезли, им на смену пришло бездушие механической цивилизации, расчёт и регламентация жизни Европы как символа демократических традиций и просветительского гуманизма он не замечает.

Противостоящий Западу Восток не меньше ужасает Андрея Белого. Восток — это нечто дикое, варварское, злое. Именно с Востока врывались в Европу полчища гуннов или монголов, неся с собой гибель, разрушения и смерть.

Запад ассоциируется с идеей политической реакции. Запад — это подмораживание страны, оцепенение, грозящее ей гибелью. Восток ассоциируется с идеей революции. Восток — разрушение всех ценностей, ведущее к хаосу и первобытному варварству.

Запад и Восток, по замыслу Андрея Белого, — это два грандиозных символа, олицетворяющие две силы. Внешне они полярные, но в чём-то важным и существенно тождественные, между которыми протекает и во власти которых находится историческая жизнь России.