

Краеведение как средство формирования социокультурной компетенции

Рыбалтовская Е.А., Старцева Ю.М.
Белорусский национальный технический университет

Современная система образования направлена на формирование высоко образованной, интеллектуально развитой личности с целостными представлениями о мире, пониманием глубины взаимосвязей явлений и процессов, которые происходят в нем. И поэтому процесс обучения иностранным языкам невозможно представить без взаимодействия различных дисциплин, а в частности взаимодействия языка и культуры страны изучаемого языка. Многие модели соизучения языка и культуры охватывают материал, касающийся только культуры страны изучаемого языка и самого языка. Материал о культуре своей собственной страны отходит на второй план, что противоречит принципу соизучения культур.

В процессе общения представители иных культур используют иностранный язык не осознавая лексических тонкостей отдельных слов и вкладывают в них те значения, которые эти слова имеют в их родном языке. В результате может возникнуть недопонимание, а зачастую и неприятие позиции собеседника. Поэтому, при обучении иностранному языку следует не просто уделять внимание историко-культурологическим аспектам, но делать акцент на близости культур, рассматривать их с точки зрения различных вариаций единой мировой культуры. И, следовательно, использовать следующую модель соизучения языка и культуры – соизучение иностранного языка, культуры страны изучаемого языка и родной культуры. В такой модели изучения важно вводить в процесс обучения краеведческий материал. Это помогает четко дифференцировать вариативности изучаемых культур с целью формирования представления о культурном разнообразии как норме сосуществования культур в соизучаемых обществах. Межкультурная коммуникация может быть реализована на осознанной национально-культурной базе, а диалог культур возможен только при осознании собственной национальной культуры.

Таким образом, соизучение языка и культуры - это межличностный процесс, благодаря которому обучающийся понимает инокультурную действительность. Параллельное изучение родной и иностранной культур обеспечивает контрастивно-сопоставительное изучение. Обучающиеся приходят к лучшему пониманию своей собственной культуры, начинают осознавать себя в качестве культурно-исторических субъектов и овладевают культурой страны изучаемого языка.