

Техногенные факторы риска в динамике коэволюционного развития социокультурных систем

Глосикова О. (Словакия)

Белорусский национальный технический университет

Процесс развития культуры характеризуется способностью продуцировать эмерджентные онтические структуры, в состав которых входит техника. В настоящее время ускоряются темпы её совершенствования, что отражается во всех областях человеческой деятельности. Глобальная техносфера выступает в роли небиотической подсистемы, и при этом активно воздействует на биосферу, зачастую в ущерб её природным экосистемам. Относясь к человеческой культуре и в то же время выступая в качестве фактора биосферы, техника участвует в трансформации природной среды, служит причиной возникновения техногенных ландшафтов земной поверхности. Через техническое конструирование она воздействует на окружающий мир, опираясь на социокультурную информацию о новейших научных достижениях и способах их реализации в материальной культуре, о социальных последствиях научно-технического прогресса.

Обычно биосфера рассматривается как совокупность материальных природных субстратов, биотических и абиотических компонентов (почва, воздух, водные ресурсы, энергия как необходимые условия дальнейшей репродукции). По темпам эволюционного развития техносфера на много порядков обгоняет биосферу, что постепенно приводит к противоречию между ними. Начинается эпоха техногенных кризисов, которые носят локальный характер, однако всё в большей степени приобретают глобальные характеристики, угрожающие дальнейшему существованию человеческого рода и созданной человеком материальной культуры. На планете уже не остаётся места, где не ощущались бы негативные результаты технократического воздействия на природу; привычная среда, благоприятная для жизни человека и других современных биологических видов, оказалась под угрозой исчезновения. Человек с помощью креативного разума должен осмыслить сложившуюся ситуацию и выработать принципы позитивного коэволюционного взаимодействия природы и социокультурных систем.

В последние десятилетия техника привлекает к себе широкое внимание специалистов (философов, историков, социологов). Различие подходов приводит к формированию разнообразных интерпретаций техники, как спиритуалистических (анализирующих её духовные творческие аспекты), так и материалистических.