

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

Современные информационные и сетевые технологии во многом способствуют совершенствованию визуальной культуры личности. Особенностью и главным достоинством современных технологий виртуальной реальности является возможность воздействия на максимальное число чувств человека для реализации так называемого эффекта полного присутствия и полноценного восприятия, при котором создаются иллюзии взаимодействия человека с реальным миром, в то время как этот мир моделируется с помощью различных технических и программно-информационных средств. В результате формируется не фрагментарное, а целостное восприятие виртуального и реального мира.

Ассоциативности и образности мышления способствует восприятие графических иллюстраций в учебных компьютерных системах, использование модулей, состоящих из коллекции кадров с минимумом текста и визуализацией, облегчающей понимание и усвоение новых понятий и методов. Этому содействует также звуковое сопровождение, применение в обучающих программах символов, ассоциирующихся с обозначаемыми объектами, процессами, явлениями. Ассоциативному видению предмета способствуют системы гипермедиа, которые позволяют связать друг с другом не только фрагменты воспринимаемого текста, но и графику, оцифрованную речь, звукозаписи, фотографию, мультфильмы, видеоклипы.

Различные варианты электронных учебников, предусмотренные для различных стилей и видов восприятия, способствуют вариативности мышления и его индивидуализации.

Визуальная культура предполагает умение воспринимать и видеть другую точку зрения, вырабатывать общую позицию. В связи с различным восприятием идей, различным видением одной и той же проблемы становится востребованной коммуникативная культура личности, культура общения, умение четко представлять, видеть проблемы, аргументировано формулировать собственные мысли. Этому способствуют телекоммуникационные технологии, формирующие целостное восприятие анализируемой проблемы.

Необходимо отметить недостаточность развития только виртуального восприятия, которое моделирует виртуальный мир по своему желанию, избе-

гая отрицательных эмоций. Необходимо развивать не только виртуальное восприятие, но и восприятие, видение реального мира, так как воспринимать реальный мир сложнее, чем специально организованный виртуальный.

Совершенствование визуальной культуры зависит от развития визуального интеллекта. Исследовать особенности визуального интеллекта можно во взаимосвязи типа визуального интеллекта и качеств ума. Дифференциацию визуальной культуры личности можно проанализировать по следующим параметрам.

Таблица 1

Тип визуального интеллекта	Математический	Пространственный	Лингвистический	Кинестетический	Технический
Качества ума					+
Сообразительность					
Критичность	+				
Глубина					
Самостоятельность					
Обоснованность			+		
Гибкость					
Широта		+			
Креативность					
Быстрота					
Интуитивность				+	
Оригинальность					

Изучение зависимостей между качествами ума и типами визуального интеллекта может производиться различными методами (метод причинно-следственного анализа, метод количественного анализа, биографический метод и т.д.).

Визуальная культура личности зависит от типа восприятия, которое имеет определенную структуру: наличие прошлого опыта (апперцепция), оперативных единиц восприятия (яркость, четкость, очертания, признаки предметов, целые предметы, соотношения и связи между ними), новые образы (ассоциации), которые могут быть у каждой личности различными. Проблематичным для формирования визуальной культуры личности является динамический стереотип, система устоявшихся взглядов на предмет. Личность, явления. Которые не позволяют посмотреть по-новому, увидеть новые стороны того или иного явления, заметить отдельные штрихи, полутона, дающие наиболее полную информацию об исследуемом объекте.

Ломке динамического стереотипа способствует умение воспринять не просто ситуацию, а ситуацию проблемную. Визуализация проблемы, представление ее во всех взаимосвязях и взаимозависимостях делает возможным визуализацию и способов ее решения.

Наглядно это можно представить следующим образом.

Таблица 2

Проблема	Свойство проблемы	Процесс решения	Результат

Следует отметить, что необходима визуализация каждого этапа решения проблемы.

Ломке динамического стереотипа помогает рефрейминг, суть которого заключается в том, чтобы увидеть вещи в разных перспективах или в разном контексте. Визуальная культура предполагает изменение угла зрения, ракурса, фокусировку внимания на иных аспектах, в результате меняется смысл ситуации, меняются связанные с ней ощущения, меняется поведение. Принципиально новая ситуация требует принципиально нового взгляда на нее. Узкомыслящие, консервативно настроенные люди способны воспринимать вещи только под строго определенным углом зрения, что свидетельствует о недостаточно развитой визуальной культуре.

Совершенствование визуальной культуры предполагает овладение техникой визуализации, которая применяется для того, чтобы сделать цель более привлекательной, подвигающей к действию. Визуализация тесно связана с созданием банка успехов личности. Зримо восстанавливая прежний успешный опыт, личность активизирует позитивное, вдохновляющее состояние, развивает внутренние ресурсы.

Визуальная культура проявляется и в умении видеть будущее, иметь тип восприятия «сквозь время». Личность с высокой визуальной культурой ясно и отчетливо видит в воображении итог своей работы, умеет выбрать из прошлого и настоящего опыта то, что способствует эффективности его деятельности. Визуальная культура личности способствует собственному кодированию информации (составление диафрагмы явления события, использование символов, знаков, для обозначения явлений, создание коллажей на заданную тему, изготовление объемных карт, создание «подвижной диафрагмы», представление схемы ситуации или проблемы, написание текста, представление иллюстрации).

Визуальная культура личности обеспечивает качество и эффективность познавательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алдер Х. НПП: современные психотехнологии. — СПб: Питер, 2000. — 160 с.

2. Машиностроение: Республиканский межведомственный сборник научных трудов. Вып. 20. Т1. — Мн.: УП «Технопринт», 2004. — 398 с.
3. Микалко М. Тренинг интеллекта. — СПб.: Питер, 2000. — 192 с.
4. Проблемы и перспективы повышения квалификации научно-педагогических кадров: методологические аспекты. — Мн.: УП «Технопринт», 2004. — 164 с.
5. Современные методы проектирования машин. Расчет, конструирование и технология изготовления. Сборник научных трудов. Вып.1. Т.3 - Мн.: УП «Технопринт», 2002. — 375 с.

УДК 378. 026.9

Баранова А.С., Дыко И.Г., Афанасьева Н.А.

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

В системе профессиональной подготовки будущего учителя большое значение придается личностным качествам — индивидуальным особенностям мышления, характера, темперамента, особым характеристикам мотивационно-потребностной сферы личности, ее ценностных представлений и практически-ценностных ориентации, уровня развития коммуникативных, интеллектуальных способностей.

В проведенных Б.Г. Ананьевым исследованиях, предметом которых была возрастная изменчивость интеллектуальных функций взрослых (в возрасте от 18 до 40 лет) было показано, что оптимумы многих психических функций приходятся на периоды ранней и средней взрослости. Именно в эти периоды зафиксированы наибольшая пластичность и переключаемость в образовании сложных психомоторных и других навыков. Именно в этот период отмечается наибольшая скорость оперативной памяти и переключения внимания, а также решения вербально-логических задач. Развитие личностных качеств является важным фактором, способствующим повышению профессионального мастерства.

Сегодня актуальны индивидуальные рекомендации и различные требования, предъявляемые к системе обучения будущих профессионалов в связи с различной степенью развития психических способностей. Эти данные ис-