

оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки — научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакт, влиять на их интересы и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для данного метода составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи. Например, рабочий изготовил деталь с дефектом — реакция мастера; начальник оскорбил подчиненного — действия последнего; швейной мастерской поручили выполнить большой заказ, начальник понимает, что не уложится в сроки — варианты выхода из ситуации.

5) *Психодрама и социодрама*. Эти методы близки к «исполнению ролей», но в данном случае ученик сталкивается с социально-психологической проблемой, в которой отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние другого человека, умение войти с ним в продуктивный контакт. Например, как необходимо действовать начальнику в ситуации, когда работник получает производственную травму; как разрешать внутренние конфликты коллектива; как взаимодействовать с начальством или подчиненными в экстренных случаях.

После проведения деловой игры рекомендуется проанализировать достигнутые результаты, отметить ошибки, сформулировать окончательный итог занятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жук О.Л. Педагогика: Учеб.-метод. Комплекс для студентов пед. специальностей/ О.Л. Жук — Мн.: БГУ, 2003. — 383 с.
2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480 с.

УДК 378.026.9

Баранова А.С., Шинкевич А.А.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ВОСПРИЯТИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

В результате научно-технического прогресса особую актуальность приобрела проблема восприятия информации, в том числе учебной, в связи с ее

обилием и сложностью. Большую значимость приобрели внутренние психические процессы, в первую очередь сенсорные и мыслительные. Соотношение процессов восприятия и мышления, с одной стороны, и двигательных операций — с другой, можно заметить в процессе работы с компьютером: достаточно просто нажимать на клавиши, кнопки, но гораздо сложнее выбрать оптимальный ход действий. Необходимо вовремя увидеть, заметить, сделать единственно правильный выбор, органично, быстро и легко перейти от одного класса явлений к другому, найти способ конструктивного решения проблемы. В связи с этим актуален как способ предъявления информации, так и ее восприятие. Проблема восприятия тесным образом связана с ее кодированием. Обучающийся может сам выбрать систему кодирования информации или усвоить ее от других. В процессе обучения у человека формируются оперативные единицы восприятия (градации яркости, очертания, признаки предметов, предметы и связи между ними). Оперативные единицы восприятия называют также «естественным» кодированием. В целом структура процесса восприятия включает прошлый опыт обучающегося, оперативные единицы восприятия («естественный» вид кодирования), новые образы, которые могут не совпадать с реальным объектом. Однако на характер восприятия могут оказывать и другие характеристики личности: тип личности, тип ВНД, самооценка (завышенная, заниженная, адекватная), уровень тревожности, агрессивности, прочность границ психики, отношение к техническому прогрессу и т.д. При выборе системы кодирования информации используется метод естественных приближений, который зависит от перечисленных характеристик личности, а также от типа интеллекта и свойств ума. Таким образом, проблема эффективного кодирования информации, проблема скорости и качества ее восприятия зависит от индивидуальных особенностей воспринимаемого. Процесс восприятия не является единым и единообразным для всех, а должен быть дифференцирован в зависимости от индивидуальных особенностей личности. Различные виды и способы восприятия (что человек видит, слышит, чувствует, какие при этом рождаются идеи, мысли, образы), его зависимость от личных качеств, могут стать предметом дальнейших исследований, где каждый личностный параметр даст особый способ восприятия. К тому же факты, полученные в науке о восприятии, свидетельствуют о том, что один и тот же объект, предъявляемый наблюдателю, вызывает неодинаковый, познавательный эффект. Выполнение задач различения, опознавания или практического действия зависит также от установок личности, его мотивов, стимулов, условий, в которых протекает процесс восприятия (время суток, место, наличие находящихся рядом дружелюбных или агрессивных лиц, обстановки, температуры, освещения и т.д.). Различие задач, стоящих перед объектом, приводит к тому, что одни и те же свойства

воспринимаемого объекта могут неоднократно и различным способом подвергаться преобразованиям и в силу динамичности и изменчивости могут вызывать у наблюдателя неодинаковый, познавательный эффект. Поэтому проблема восприятия в зависимости от его условий, параметров, индивидуальных особенностей личности значительно усложняется. Необходим дифференцированный подход к проблеме восприятия. Он требует тщательной разработки, так как от этого зависит дифференциация задач, методов, форм обучения, способов стимулирования личности в зависимости от его типа восприятия. Адекватность форм, методов обучения, характеру восприятия личности значительно повысит качество учебно-воспитательного процесса. Личностный аспект обучения усиливается в связи с тем, что современный учащийся может по своему усмотрению иллюстрировать воспринимаемый текст, а также самостоятельно пересоздавать любой текст, делая его более лично значимым. Эту особенность восприятия учитывают электронные учебники, где представлены различные варианты учебного материала (как по форме, так и по содержанию) в зависимости от характера восприятия обучаемого. В этом случае большую помощь может оказать входное психологическое тестирование. В дальнейшем в процессе обучения с учетом особенностей восприятия обучаемого могут использоваться различные мнемонические присмы, шрифтовые выделения, графики, рисунки, звуки, мультипликация. Анимационные фрагменты, видеofрагменты, программы также выстраиваются с учетом индивидуального восприятия. Это поможет обучить эффективной системе собственного кодирования информации. При этом скорость и качество восприятия информации личностью может служить мерой эффективности избранной системы.

Система восприятия данного индивида помогает ориентации в окружающей действительности, в отражении тех ее свойств, которые необходимы не только для приспособления к ней, но и для решения профессиональных, других жизненных задач.

Разные уровни восприятия — особенности определенного возраста, уровня развития личности. Это и стадии в развитии восприятия. Недооценка правильной организации процесса восприятия в начале процесса обучения во многом искажает дальнейший процесс обучения.

Процесс развития личности — это и процесс совершенствования восприятия, поднятия его на более высокий уровень. Вопрос о критериях восприятия следует решать на основе дифференцированного подхода к процессам восприятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Инженерная психология — М.: МГУ, 1964. — 386 с.

2. Информационные и сетевые технологии — образовательная среда XXI века. Материалы Республиканской научно-методической конференции. Минск 19–20 июня 2003г. — Минск: УП «Технопринт», 2003 — 126 с.

УДК 621.762.4

Белая С.С

ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ АДАПТИВНОСТИ И ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ 12–15 ЛЕТ г. МИНСКА

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Республика Беларусь*

Изучая процессы школьной адаптации необходимо обращать внимание на эмоциональное состояние ребенка. Новые требования, предъявляемые к ребенку школой, зачастую не соответствуют тому, к чему ребенок реально готов. Это вносит изменения в эмоциональную сферу школьника, вызывает состояние затянувшегося стресса, оказывает негативное влияние на формирование его мотивационной сферы, отрицательно сказывается на здоровье. Особое внимание следует уделять тревожности, которая способна оказывать влияние на формирование школьника и во многом обуславливать его поведение.

Тревожность — особое эмоциональное состояние, часто возникающее у человека и выражающееся в повышенной эмоциональной напряженности, сопровождающееся страхами, беспокойством опасностями, препятствующими нормальной деятельности или общению с людьми [4]. Существующие две качественно различные разновидности тревожности: личностная и ситуационная. Под личностной тревожностью понимается индивидуальная черта личности человека, отражающая его предрасположенность к эмоционально отрицательным реакциям на различные жизненные ситуации, несущие в себе угрозу для его Я. Ситуационная тревожность определяется как временное, устойчивое только в определенных жизненных ситуациях состояние тревожности не возникающее в иных ситуациях.

На психологическом уровне тревожность ощущается как напряжение, озабоченность, беспокойство, нервозность и переживается в виде чувств неопределенности, беспомощности, бессилия, незащищенности, одиночества, грозящей неудачи, невозможности принять решения и т.д. На физиологическом уровне реакции тревожности проявляются в усилении сердцебиения, учащении дыхания, увеличении минутного объема циркуляции крови, повышении артериального давления, возрастании общей возбудимости, сниже-