

трудных вопросов: как многогранное внешнее содержание окружающего мира превратить в столь же многогранное внутреннее, как наиболее оптимально образовывать, - развивать себя, как обеспечить субъект-объектное в самообразовании, т.е. стать специалистом самому себе [3].

Окружающий мир ставит и помогает разрешить возникающие вопросы, являясь объектом и средством. Чем активнее студент ищет и находит эти средства, тем успешнее идет процесс его самоопределения и саморазвития. Обществом и государством создаются для этого музеи, библиотеки, выставки и другие учреждения искусства, религии, политики, науки, в том числе учебные заведения, которые каждый выбирает для приобретения или повышения квалификации, уровня развития. Здесь он встречается с преподавателем, хотелось бы с образованным, компетентным специалистом своей отрасли, педагогически грамотным, развитым, воспитанным.

### **Литература**

1. Громкова М.Т Психология и педагогика профессиональной деятельности: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 415 с.
2. Борисенков В.П. Педагогика. – М.: «Педагогика» 2000. –110 с.
3. Митина Л.М., Асмакович Е.С. Эмоциональная гибкость учителя: психологическое содержание, диагностика, коррекция. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2001. – 192 с.

УДК 378.026.9

### **Формирование педагогической культуры преподавателя**

Баранова А.С.

Белорусский национальный технический университет

Смена образовательных парадигм, переход от знаниевой к развивающей, гуманистической парадигме предполагает переход от массово-репродуктивных форм и методов преподавания к индивидуально-творческим требует повышения уровня педагогической культуры преподавателя.

Проблема педагогической культуры преподавателя вуза впервые была поставлена в 1980 г. А.В. Баранщиковым, нашла отражение в работах А.А. Деркача, З.Ф. Есаревой, Н.В. Кузьминой, В.А. Слостенина, Н.Н. Тарасевич, Г.И. Хозяинова и др. Данная проблематика активно разрабатывалась в 90-е годы 19 века и в начале 21 века. С началом активной разработки культурологического направления в философии, социологии, педагогике, психологии исследовались как общетеоретические основы педагогической культуры, так и ее отдельные аспекты: методологический гуманитарный, этнопедагогический, политехнический, историко-педагогический, нравственно-эстетический, коммуникативный, технологический, духовный, физический.

Теоретический аспект исследуемой проблемы органически сочетается с практическими разработками в данной области. Это находит выражение в разработке психодиагностических методик, тренинговых заданий, способствующих развитию представлений о себе и других, преодолению барьеров в общении, формированию позитивной самооценки и самоотношения, снятию эмоционального напряжения, развитию направленности на общение, развитию рефлексии и внутреннего диалога [4].

Активно разрабатываются вопросы, связанные с психогигиеной педагогической деятельности (семинар-тренинг), с самообразованием педагога в области коммуникативной культуры [1], с анализом собственной педагогической деятельности [5]. И.Ф. Исаев разработал уровни, компоненты, противоречия формирования и развития профессионально-педагогической культуры. Он также рассмотрел содержание и структуру педагогической культуры преподавателя вуза, проанализировал педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры как системы, представил ее функции, критерии, уровни, ведущие тенденции, принципы и условия ее формирования [2].

Педагогическая культура – степень овладения преподавателем педагогическим опытом человечества, степень его совершенства в педагогической деятельности, уровень развития личности педагога [2, с.20].

Последовательность формирования профессионально-

педагогической культуры соответствует ее компонентам. Формирование аксиологического компонента культуры предполагает ознакомление с совокупностью педагогических ценностей (интеллектуальные, нравственные, эстетические, индивидуально-личностные). При этом очень важно, чтобы общественно-педагогические ценности, которые функционируют в форме морали, религии, философии, соответствовали профессионально-групповым ценностям, принятым в данном коллективе (вузе, кафедре, группе) и трансформировались в индивидуально-личностные ценности, которые принимаются отдельной личностью. Разъяснение, выбор и принятие тех или иных педагогических ценностей осуществляется в процессе педагогического просвещения, ранжирования педагогических ценностей по степени значимости.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры подразумевает механизм овладения ею и ее воплощение в творческом акте. Большую роль играет самооценка педагогами личностных качеств, значимых в профессионально-педагогическом общении учителя, оценка затруднений и возможностей педагогов в организации гуманистической воспитательной системы, диагностика профессиональной направленности личности учителя. Важны также ознакомление педагогов с конкретными методами изучения акцентуированных подростков (методика аутоидентификации акцентуации характера Э.Г. Эйдемиллера, опросник ПДО, наблюдение) и самооценка педагогами некоторых личностных качеств и педагогических умений, значимых в познании «трудных» учащихся, а также диагностика коммуникативных и организаторских способностей учителя. Диагностика тревожности учителя, его депрессивности и преобладающего настроения («САН»), уровня конфликтности, агрессивности, самоконтроля в общении, способности к эмпатии, самооценка мотивации одобрения органически сочетаются с самооценкой личного рабочего стиля учителя.

Для эффективной реализации личностно-творческого компонента педагогической культуры необходима самооценка учителями своего психического здоровья. Некоторые исследователи [1,3] отмечают, что учительство как

профессиональная группа отличается крайне низкими показателями физического и психического здоровья. Эти показатели снижаются по мере увеличения стажа работы в школе. По данным некоторых исследований, у трети учителей показатель степени социальной адаптации равен или ниже, чем у больных неврозами. Педагогическая культура предполагает психогигиену педагогической деятельности, профессиональное здоровье учителя. Профессиональное здоровье рассматривается исследователями как «способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность и развитие личности учителя во всех условиях протекания профессиональной деятельности» [3].

### **Литература**

1. Гутковская Е.Л. Психопрофилактика в школе. – Мн.: Бел. наука, 2003. – 123 с.
2. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
3. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М., 1998.
4. Попова О.С. Психологическое сопровождение педагогического процесса. – Мн.: Бел. Наука, 2003. – 146 с.
5. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. – М.: Пед. общество России, 2004. – 102 с.

УДК 378:371.3

### **Методика анализа предметного содержания текстовых компонентов учебника**

Дирвук Е.П.

Белорусский национальный технический университет

**Предметное содержание**, являясь источником информации, реализуется в учебнике в виде двух важнейших систем текстовых и внетекстовых компонентов.

Фактором, организующим усвоение знаний в процессе