

Паромчик А.А., Потапенко С.В.

Белорусский национальный технический университет

Культурологическое объяснение феномена идеологии предполагает рассмотрение ее в контексте культуры, а именно как важного элемента культуры. Подобная традиция была заложена в работах М. Вебера, К. Мангейма, Э. Дюркгейма, согласно воззрениям которых природу и содержание идеологии следует выводить из субъективных ценностей, актуализированных группой, индивидом и выступающих в качестве мотивов их деятельности. Особое значение идеологии в конкретном обществе обусловлено, по Веберу, заданностью политических идеалов и религиозными нормами. Эти нормы и ценности предписывают определенный образ жизни, действия и являются культурным кодом, позволяющим понять специфику политических норм жизни в конкретном обществе. Естественно, мотивации могут разрушаться всякий раз под воздействием прогресса общества. Тогда возникает потребность в новых смыслах и ориентациях. Новая система смыслов и ориентаций появляется, как неизбежное следствие стремления устранить несоответствие между растущими потребностями определенных социальных групп и существующими ценностями и нормами, регулирующими общественные отношения.

Когда прежняя картина мира и соответствующая ей система смыслов человеческой деятельности утрачивает свои ориентационные и мобилизационные возможности, общество вступает в состояние социальной аномии (разрушение норм). Поиск выхода из этого состояния стимулирует формирование новых идей.

Культура, рассмотренная в сугубо ценностном аспекте, – это своеобразный социальный механизм, который выявляет, систематизирует, упорядочивает, адресует, воспроизводит, сохраняет, защищает, развивает и передает ценности в обществе.

Для организованного и институционализованного общества характерна упорядоченность социальных связей и взаимодействий, обусловленная во многом наличием

определенных культуротворческих сил, направляющих жизнь общества по организованному пути развития. К ним можно отнести верования, ценности и нормы поведения, которые организуют социальные связи. Таким образом, культуру можно определить, прежде всего, как систему социальных ценностей и норм, закрепленных в практической деятельности людей, а также и как саму эту деятельность. В широком смысле слова культура – это результат человеческой деятельности.

Культура – это мир человека. Создание и сохранение культуры является не самоцелью, а способом существования и выживания человека как общественного существа и общества в целом как человеческой организации. Благодаря культуре человек преодолевает природные границы своего существования, он становится бессмертным. Через культурные ценности человек получает возможность осмыслить свое историческое развитие. В этом плане культура выполняет по отношению к человеческому бытию конструктивную функцию объективации не только сиюминутных целей и стремлений человека, но и его фундаментального призвания, связанного с формированием человека как универсального вещества, утверждающего непреходящее, вечное. Культура выступает как основа развития человеческой индивидуальности, личности, воплощающей общечеловеческие цели и устремления. Она выступает не просто как процесс создания идей, вещей, знаков, символов, форм и образцов поведения, но и как форма самодетерминации человека, его самовоспроизводства. Культура – это связующее звено между природой и обществом. Она охватывает духовную и материальную сферу существования общества и выступает как форма свободы и творчества и как средство самореализации и основных ценностей человека.

Ценности - значимые представления, явления и процессы реальной действительности, материальные и духовные блага, которые соответствуют потребностям, интересам, целям общества, социальной группы, личности.

Проблема ценностей в предельно широком значении неизбежно возникла в эпохи обесценивания культурной традиции и дискредитации идеологических устоев общества.

Объективная основа политических ценностей – общие жизненные потребности и долговременные интересы больших социальных групп и их членов.

Формирование и утверждение конкретных политических ценностей – очень длительный процесс. Аккумулируя в себя общественно-исторический опыт, ценности выступают объективными феноменами по отношению к отдельным субъектам. Принимая ценности, субъекты устанавливают определенное отношение к политическим институтам. Эти отношения могут быть позитивными или негативными, конформистскими или активно-критическими. Ценности определяют ориентиры политической деятельности, служат объектом политических отношений, опредмечиваются в институтах. И, наконец, приверженность граждан к данным политическим ценностям является необходимым условием стабильного функционирования государственных институтов и способности выполнять свои роли.

В условиях трансформационных преобразований, которые осуществляются ныне в государствах на постсоветском пространстве, происходит процесс переоценки ценностей, распад предшествующих ценностных систем, становление новых, выливающийся порой в конфликт ценностей. Конфликты ценностей проявляются в различных формах. Так, например, экологические ценности при строительстве, функционировании или расширении производственных объектов очень часто вступают в конфликт с экономической целесообразностью; политические и идеологические ценности обеспечения стабильности государства – с экономическими ценностями развития конкуренции как средства достижения высокой эффективности и прибыльности производства.