

– Резки в оценке других, непримиримы, имеют склонность во всем обвинять окружающих. Насмешливы и ироничны.

Результаты работы позволяют акцентировать внимание руководителя на том, что любые характеристики людей необходимо учитывать при построении системы отношений с ними и при создании межличностного взаимодействия коллектива, а также, в целях обучающих технологий в работе по подготовке и расстановке как руководящих, так и рядовых кадров.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кухарчук, А.М. Человек и его профессия: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А.М. Кухарчук, В.В. Лях, А.Б. Широкова. – Минск: Современное слово, 2006. – 544 с.

УДК 355.2

Козлов И.В.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ

*Белорусский национально технический университет,
г. Минск Республика Беларусь*

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Соловянчик А.А.

Формирование у учащихся творческих технических умений – одна из центральных проблем дидактики. Оно представляет собой одно из самых сложных объектов учительского мастерства, требующего знание философии, логики, психологии и педагогики. Формирование основных общих понятий науки представляет одну из важнейших задач на пути формирования творческих технических умений у учащихся.

1. Условия формирования творческих технических умений:

– подбор упражнений для формирования устойчивых умений и навыков решения творческих задач.

Конечно, подбор упражнений должен основываться на индивидуальных способностях учащихся, но требуется выявить наиболее те которые практически в общем помочь учащемуся решить какую ту нибыло задачу творческого характера:

– стимулирование активности и самостоятельности, учащихся к творческому труду.

Нужно указать на то, что на самом деле может вызвать заинтересованность, что учащийся вполне сам способен решить, чем руководствоваться в своем творческом труде;

– мобилизация инициативы и мыслительной активности, учащихся к проявлению элементов собственного творчества, т.е. умение организовать творче-

скую деятельность;

– воспитание высокой настойчивости овладение знаниями, навыками и умениями.

Давать вполне ограниченную свободу инициативы дабы, развить стремление для познания новых методов, а значит расширить свои навыки и умения;

– формирование знаний, на которых формируются творческие технические умения;

– использование методов и приемов научного познания, повышающих мыслительную активность.

Повышение заинтересованности, тяга к расширению познаний в методиках и приемах ведет к проявлению мыслительной активности;

– труд должен иметь социально-педагогическую направленность;

– уровень трудовых, практических умений должен стать базисом, на котором могут реализоваться творческие технические умения.

Труд сам по себе не должен пропасть он имеет как общеобразовательную функцию так и основывается на практических умениях, а это уже и есть фундамент для развития творческих технических умений.

2. Показатели (компоненты) творческих технических умений:

– творческое отношение к высоко производительному труду;

– высокая культура труда.

Само по себе любое творческое отношение к производственному труду это есть повышение культуры труда;

– высокая производительность труда при самостоятельном контроле и оценке;

Оценивание собственного труда, дает развитие самокритике, что плодотворно влияет на производительность;

– умение выполнять работу качественно и рациональным способом.

Имея практические навыки и знание методик, приводит к способности выполнять работу качественно и подходящим методом;

– сочетание учебной и внеучебной деятельности;

– поиск возможных вариантов решений технических задач.

Вариации решения тех или иных технических задач, а также поиск их ведет к самостоятельности, а значит к сочетанию учебной и внеучебной деятельности.

3. Ведущие признаки возрастания эффективности формирования творческих технических умений:

– сокращаются сроки изготовления производственных заданий и повышается качество продукции;

– расширяется диапазон творческого интереса учащегося к учебному процессу;

– возрастает интерес к различным видам профессиональной деятельности, где проявляется синтез теории с производственным обучением;

– наличие познавательных и социальных мотивов и интересов,

стимулирующих сознательную активность учащегося;

- проявления активности поиска со стороны учащегося способов усовершенствования своих действий;
- уделяется внимание формированию научно-технических понятий;
- проявляется интерес к различным видам творчества.

4. Критерии сформированности творческих технических умений у учащихся:

- как сравнительно легко быстро и с интересом учащийся овладевает профессиональной деятельностью;
- умение быстро и высококачественно выполнить различные профессиональные операции. Уровень формирования знаний и умений;
- профессионально-технические умения проявляются в темпе деятельности и динамики её совершенствования. Количество и качество работы оригинальное;
- умение создавать оригинальные, неповторимые материальные ценности;
- умение разрабатывать и совершенствовать технологические процессы, создавать принципиально новую, дающую высокий положительный эффект;
- творческие умения реализуются целесообразно, в соответствии с требованиями учебных программ;
- гибкость и динамический стереотип отношения учащихся к проблемным ситуациям, требующих творческого решения;
- перенесение опыта творческого разрешения проблемных ситуаций, полученного на уроках в другие социально значимые обстоятельства;
- умение применить полученные знания на практике. Применение рациональных приемов труда;
- степень самостоятельности при организации и выполнении различных технических работ;
- умение создавать безопасные условия труда. Умение самосовершенствоваться.

Учебный процесс, который формирует технические умения учащихся имеет свои педагогические функции:

1. Образовательная функция:

- воспитание творческого интереса;
- развитие творческого технического мышления.

Проявляется при решении технических задач, поиска новых способов действия:

- использование меж предметных и внутри предметных связей. Применение теорий на практике;
- применение знаний в практической деятельности;
- воспитание потребности и самостоятельности.

2. Воспитательная функция:

- воспитание высокой культуры труда;
- приучение учащихся планировать свой учебно-производственный труд;
- воспитание привычек у учащихся правильной организации труда и

рабочего места;

- общественная активность формирование положительных качеств личности;
- трудовое, технологическое, нравственное, этическое и физическое воспитание учащихся.

3. Формирующая функция:

- формирование творческих технических умений;
- формирование личных и социальных мотивов у учащихся в творчестве;
- формирование умения выполнять работу рациональным способом;
- формирование у учащихся технологической и трудовой дисциплины;
- формирование методов и приемов творчества.

4. Развивающая функция:

- развитие творческих способностей;
- формирование и развитие познавательных интересов;
- развитие волевых качеств личности;
- развитие творческой самостоятельности;
- развитие познавательного интереса к различным видам производственной деятельности;
- взаимосвязь репродуктивной и продуктивной деятельности.

УДК 378.146

Козырев А.А.

**ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
СЛЕСАРЕЙ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ**

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: ст. преподаватель Шахрай Л.И.

Цель работы заключается в теоретическом обосновании и разработке методики диагностирования профессиональных знаний и умений в условиях профессионально-технического заведения по курсу «Специальная технология при подготовке слесарей механосборочных работ.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

- проанализированы основные положения теории тестирования с позиции диагностирования знаний и умений учащихся;
- произведен дидактический и логико-психологический анализ учебного материала по теме курса «Специальная технология»;
- разработана структурно-логическую схему содержания темы и определена сложность учебного материала;
- разработана батарея тестов по теме курса «Специальная технология».