

Основой самоанализа служит уровень познавательных процессов специалиста. На всем жизненном этапе специалист выделяет и обособляет профессионально-значимые качества, умения и навыки.

Важность проблемы заключается в том, что процессу подготовки будущих офицеров необходимо уделять должное внимание. Уровень подготовленности офицера сегодня определяет успешность охраны Государственной границы в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования / Э.Ф. Зеер. М.: МОДЕК, 2003. – 478 с.
2. Касьяник, Е.Л. Изучение профессиональных представлений учащихся ПТУЗ и ССУЗ: методич. рек. / Е.Л. Касьяник. – Минск: РИПО, 2002. – 44 с.
3. Кудрявцев, Т.В. Исследование психологических особенностей профессионального становления личности / Т.В.Кудрявцев // Методологические проблемы повышения эффективности психолого-педагогических исследований. – М., 1985. – 365 с.
4. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: «Феникс», 2005. – 509 с.
5. Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности / под ред. Г.С. Никифорова, М.А. Дмитриевой, В.М. Снеткова. – СПб.: Речь, 2003. – 448 с.

УДК 378.018

Андрушкевич С.А.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: ст. преподаватель Зуёнок А.Ю.

В статье рассматривается возможность использования метода проектов в преподавании трудового обучения. Раскрывается сущность метода проектов. Дается классификация видов проектов, а также рассматриваются основные этапы работы над проектом.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Под проектом понимается самостоятельная, творческая, завершённая работа учащегося, выполненная под руководством учителя.

Творческим проектом может считаться только такая работа, когда вместе с готовыми изделиями должны быть представлены все материалы, отражающие этапы разработки и выполнения проекта [3].

Использование в учебном процессе метода проектов требует от учителя серьезной подготовительной работы.

Посредством метода проекта удастся установить прочные связи между теоретическими знаниями учащихся и их практической преобразовательной деятельностью.

В основе предмета «Трудовое обучение» лежит проектная познавательная-трудовая деятельность. Проекты занимают центральное место в процессе обучения. Их применение содействует формированию творческого мышления учащихся, что позволит им легче приспособляться при изменении объекта труда, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, оперативно реагировать на изменения конъюнктуры рынка.

Метод проектов весьма эффективен с точки зрения формирования у учащихся того набора компетентностей, которые необходимы для успеха их будущих профессиональных занятий.

Возможность внедрения творческих проектов в преподавание учебной дисциплины трудовое обучение регламентирована инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь [1].

Тематика проектных заданий должна быть разнообразной и актуальной.

Правильный выбор темы с учетом возрастных и личных интересов учащихся обеспечивает положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует их самостоятельную творческую деятельность при выполнении заданий.

Тема творческого проекта выбирается преподавателем совместно с учащимися с учетом их интересов, склонностей, способностей.

Для типологии проектов предлагаются следующие признаки:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практикоориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр. (исследовательский проект, игровой, практикоориентированный, творческий) [2].

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерный для телекоммуникационных проектов).

4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность проекта.

7. По содержанию проекты можно классифицировать следующим образом:

| Вид проекта | Интеллектуальный | Материальный | Экологический | Сервисный | Комплексный |
|--|--|--|---|--|---------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Вид деятельности | Описание модернизированных или новых технологий | Изготовление... | Использование вторичного сырья для изготовления объектов труда | Сбор и представление информации; ремонт; благоустройство | Включает все составляющие |
| Содержание деятельности (объект труда) | Составление альбомов (обработка ткани, продуктов, дизайн квартиры) | Изготовление объектов декоративно-прикладного творчества, учебно-наглядных пособий | Изготовление поделок из отходов материала (пэчворк, аппликации, ниточный дизайн, гобелен) | Разработка праздника, изготовление изделий (прихваток, грелок для заварного чайника, салфеток) | Оформление витрины |

Работа над проектом включает семь стадий:

1. Подготовка (определение темы и целей проекта).
2. Планирование (определение источников информации, способов сбора и анализа информации, способа представления результатов).
3. Исследование (знакомство с соответствующей литературой, сбор в тематическую папку материалов (описание изделия, рисунки, схемы), составление примерного плана и разработка эскиза).
4. Результаты исследования (составление конкретного плана деятельности; составление пояснительной записки; сравнение эскизов изделия).
5. Практическая стадия (выполнение работы).
6. Представление проекта (представление результатов работы над проектом устный отчет, устный отчет с демонстрацией материала, письменный отчет).
7. Оценка результатов и процесса работы над проектом.

Творческий проект учащегося состоит из двух частей: пояснительной записки и самого изделия, выполненного руками учащегося.

Для того чтобы работы были выполнены четко и аккуратно, необходимо соблюдать единство требований. Надо заранее познакомить учащихся с рекомендациями по работе над проектами, установить критерии их оценки, требования к оформлению пояснительной записки и самого, изделия, порядок защиты проекта.

С целью оказания помощи школьникам при работе с проектами в кабинете трудового обучения целесообразно сделать стенд «Творческие проекты», который содержит следующие разделы:

- Памятка.
- План работы над проектом.
- Темы проектов.
- Образцы заданий.
- Требования к проектированию изделий.
- Оформление работы. Требования к пояснительной записке.
- Образец титульного листа пояснительной записки.
- Экономическое обоснование проекта.
- Критерии оценки творческого проекта.
- Порядок защиты проекта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь / Настаўніцкая газета. – № 98 от 26 июля 2007 г.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 272 с.
3. Метод проектов: науч.-метод. Сб. / под ред. М.А.Гусаковского. – Минск: БГУ «Центр развития образования», 2003. – 239 с.

УДК 15.Е.74

Асенчик И.Л.

ФОРМИРОВАНИЕ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Беларусь*

Научный руководитель: преподаватель Конопелько С.И.

“Глаза его читали, но мысли были далеко”,- так сказал А.С. Пушкин в своем романе “Евгений Онегин“. Действительно, мы часто замечаем за собой, что, когда начинаем сосредоточенно работать (слушать лекцию, читать трудную тему), то, вдруг, ловим себя на том, что думаем совсем о другом. Без