

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ УРОКА. ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА-ИГРЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: ст. преподаватель Витушко Н.И.

При планировании уроков каждый учитель должен стараться сделать их как можно более интересными и занимательными. Этого можно достигнуть используя нетрадиционные виды уроков. Одним из таких видов является урок-игра.

На традиционном уроке технологии учащийся пишет, читает, отвечает на вопросы, выполняет практическое задание, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети запоминают слабо, так как учеба не захватывает их.

Занимательность может быть заданна неожиданной для учащихся постановкой или формулировкой вопроса, создание проблемной ситуации, необычайной формой ведения урока. Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в жизни. Нужно только найти его и подать их учащимся, что их самих к подобным находкам и открытиям.

Получая пищу для своего ума, учащийся охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях технологии учащийся, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями, умениями и навыками. Он многое узнает о разных предметах: об их назначениях, о внешнем виде, свойствах, таких, как форма цвет, величина, вес, качество материала и др.

Зачастую неверное понимание педагогами характера руководства игрой обуславливает жесткую регламентацию детской игровой деятельности, что лишает ее творчества, инициативы, фантазии, выдумки.

Проблема применения игровых методов обучения на уроке является узловой темой, разработка которой должна способствовать эффективной подготовке учителя к преподаванию. Выбор игры в качестве первоочередного объекта творческого анализа и практического освоения продиктован тем обстоятельством, что именно она может выполнить исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, ускорения развития.

Игра это средство познания мира: через игру учащийся изучает цвет, форму, свойства материалов, изучает растения, животных. В игре у детей развивается умение наблюдать, расширяется круг интересов, выявляются вкусы и запросы. Продумывая задачи и содержание игр с правилами, необходимо

постепенно усложнять их. Нельзя шаблонизировать игры, необходимо давать простор инициативе и творчеству. В игре воспитываются те физические и психологические навыки, которые будут необходимы для работы: активность, творчество, умение преодолевать трудности и др. Эти качества воспитываются в хорошей игре, в которой есть «рабочее усилие и усилие мысли».

Что даёт игра учащимся?

Игра даёт перерыв в повседневности, с ее утилитаризмом, с ее монотонностью, с ее жесткой детерминацией образа жизни. Игра это неординарность.

Игра даёт порядок. Система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре. Это качество порядок, очень ценно сейчас в нашем нестабильном, беспорядочном мире.

Игра даёт увлеченность. В игре нет частичной выгоды. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности.

Игра даёт возможность создать и сплотить коллектив. Привлекательность игры столь велика и игровой контакт людей друг с другом столь полон и глубок, что игровые содружества обнаруживают способность сохраняться и после окончания игры, вне ее рамок.

Игра даёт элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует ум, настраивает на поиск оптимальных решений.

Игра даёт компенсацию, нейтрализацию недостатков действительности. Противопоставляет жесткому миру реальности иллюзорный гармоничный мир – антипод. Игра даёт романтизм.

Игра даёт возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки в создании необходимой игровой атрибутики. Это оружие, доспехи, одежда, различные амулеты, обереги и прочее.

Игра даёт стойкий интерес к хорошей литературе, поскольку ролевая игра создается методом литературного моделирования. Чтобы создать свой мир нужно прочитать предварительно о других.

Игра даёт возможность развить свой ум, поскольку необходимо выстроить интригу и реализовать ее.

Игра даёт развитие остроумия, поскольку процесс и пространство игры обязательно предполагают возникновение комичных ситуаций, хохм и анекдотов.

Игра даёт умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире. Дает психологическую устойчивость. Снимает уровень тревожности, который так высок сейчас у родителей и передается детям. Выбатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.

Психологами доказано, что знания, полученные на уроке-игре, более прочно усваиваются учащимися и надолго остаются в памяти. Поэтому учителям различных областей, а в первую очередь учителям технологии, необходимо чаще применять нетрадиционные виды уроков (урок-игру) в своей деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Игошев, К.Е. Семья, дети, школа / К.Е. Игошев, Г.М. Миньковский. – М., 1989. – 444 с.
2. Кон, И.С. Психология старшеклассника / И.С. Кон. – М., 1982. – 206 с.
3. Натанзон, Э.Ш. Трудный школьник и педагогический коллектив / Э.Ш. Натанзон. – М.: Просвещение, 1984. – 94 с.
4. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А.В. Петровского. – М.: Высшая школа, 1979. – 288 с.
5. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога / Е.И. Рогов. – М., 1999. – 134 с.
6. Степанов, В.Г. Психология трудных школьников / В.Г. Степанов. – М., 1996. – 198 с.

УДК 159.9

Рудченко Т.А.

УЧЕТ ТЕМПЕРАМЕНТА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: преподаватель Афанасьева Н.А.

Работа педагога не может быть успешной без глубокого знания им личности учащегося и своеобразия психологии подросткового коллектива. Без этого знания невозможно управление процессами развития личности и коллектива. В личности каждого человека главенствует её социально обусловленная сторона — направленность. Поэтому — обучая и воспитывая учащегося, нельзя недооценивать и биологически обусловленных особенностей его личности, проявляющихся в темпераменте. Этим и объясняется актуальность данной темы.

Темперамент — это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения. С древнейших времён различали четыре основных типа темперамента: *сангвинический* (живой), *флегматический* (медленный, спокойный), *холерический* (энергичный, страстный), *меланхолический* (замкнутый, склонный к глубоким переживаниям).

Представления о том, какой у человека темперамент, обычно складывается на основании некоторых характерных для данного лица психологических особенностей. Различая в темпераментах подмечены на основе жизненного опыта многих поколений. Темперамент — это общая характеристика каждого