

Литература:

1. Абай Кунанбаев. Избранное (серия «Мудрость веков»), Москва, Русский раритет, 2006.

2. Старжинский В.П. История и теория: на пути преодоления непредсказуемости прошлого // Старжинский В.П. Табачков А.С. Вопросы философии, - М - 2010., №1, С. 33-42

### **Сун Сяоян. Об опыте преподавания китайского языка на начальном уровне в БНТУ**

В настоящее время изучение иностранных языков занимает особое место в системе современного образования в силу своих социальных, познавательных и развивающих функций. Оно является средством познания окружающего мира, расширяет возможности познания. Знание иностранного языка стало востребованным, необходимым условием для успешной деятельности в различных сферах жизни.

Среди всех иностранных языков, изучаемых в мире, спрос на китайский язык в последние годы показывает наибольший рост. Китай, бесспорно, оказывает огромное влияние на мировую экономику и политику, это влияние растет, а вместе с ним усиливается популярность китайского языка. Почему китайский язык получает все большее распространение в мире?

Во-первых, знание, изучение любого иностранного языка дает собственное независимое восприятие культуры страны изучаемого языка, событий, которые в ней происходят. Появляется возможность составить собственное мнение, преодолеть барьеры между странами. Китайский язык, в данном отношении, являет собой уникальную возможность, так как далеко не все языковые и культурные особенности известны представителям западной цивилизации.

Во-вторых, изучение китайского языка – это невероятный жизненный опыт, с помощью которого можно познать великую культуру, историю, оказавшую невероятно сильное влияние на западную культуру. В отличие от других языков, китайский язык обладает уникальной системой письменности, а грамматика китайского языка удивительно логична и проста. Человек, овладев китайской письменностью, имеет возможность прикоснуться к

истокам одной из древнейших цивилизаций, принесшей миру множество невероятных открытий.

В-третьих, Китайская Народная Республика в настоящее время представляет собой страну, демонстрирующую самые быстрые темпы развития экономики в мире, и является крупнейшим поставщиком различной продукции на мировом рынке. Владение китайским языком обеспечивает расширение деятельности во многих сферах, таких как: бизнес, информационные технологии, туризм, международные отношения, политика, наука и т.д.

В последние годы большой интерес вызывает изучение китайского языка и в Беларуси. Это объясняется расширяющимися контактами Беларуси с Китайской Народной Республикой в различных областях, развитием взаимовыгодных двусторонних торгово-экономических, культурных и научных связей. Во всех областных центрах Беларуси государственным департаментом КНР по популяризации китайского языка организовано изучение китайского языка.

Обучение китайскому языку на начальном этапе наталкивалось на ряд трудностей объективного характера, например, недостаточную обеспеченность учебно-методическим материалом. В настоящее время благодаря государственному департаменту КНР по популяризации китайского языка учебный процесс обеспечен достаточным количеством разнообразных учебно-методических пособий, словарей, наглядных материалов, аудио- и видеоматериалов.

Обучение начинается по учебнику «Новый практический курс китайского языка»[1]. Данный учебник ставит своей целью постепенное развитие коммуникативных навыков, что достигается путём изучения структуры языка, культурных сведений, чтения, письма, диалогов и аудирования. Уделяется одинаково пристальное внимание, как развитию навыков общения, так и овладению основами структуры китайского языка. В этом учебнике вводится модульный метод обучения, используется метод постоянного повторения ранее изученного материала. В учебнике изложены базовые правила и темы для ведения беседы, развиваются способности изучающих язык использовать типовые модели речи для общения.

В отличие от большинства учебников китайского языка «Новый практический курс китайского языка» [1] делает упор на систематическое изучение иероглифов. Принимая во внимание трудности в усвоении иероглифов, в первых двух частях уделяется особое внимание основным правилам китайской письменности: изучение базовых черт, основных компонентов иероглифов с постепенным продвижением от простого к сложному. В первых шести уроках материалы по иероглифике отличаются от иероглифов, содержащихся в учебных текстах. Материалы каждого урока учебника имеют следующую структуру: текстовый материал, новые слова, комментарии к тексту, ключевые предложения, упражнения по фонетике, чтению, грамматике, разговорной практике, иероглифике, в каждом уроке приводятся культурные сведения о стране изучаемого языка. В учебник включены разнообразные наглядные материалы, способствующие усвоению материала: иллюстрации, вырезки из газет, записки, меню ресторанов, цитаты из литературы и т.д.

К учебнику прилагаются: сборник упражнений, предназначенный для самостоятельных внеаудиторных занятий, пособие для преподавателей, содержащее рекомендации по методике преподавания каждого урока, аудио- и видеоматериалы для повторения и закрепления изучаемого материала.

Для занятий по иероглифике параллельно с учебником «Новый практический курс китайского языка» целесообразно использовать учебник «Современный китайский язык. Китайская иероглифика»[2]. Во введении этого учебника представлены различные шрифты написания иероглифов (Сунти, Кайшу, Синшу), основные черты иероглифов, компоненты иероглифов, структурная композиция иероглифов, происхождение некоторых китайских иероглифов. В каждом уроке изучается правописание новых иероглифов с указанием порядка написания черт, приводятся типичные словосочетания и предложения для каждого иероглифа. Упражнения направлены на отработку навыков правописания, распознавание ключей в иероглифах.

Для отработки фонетических навыков произношения инициалей и финалей, слогов, модуляции тонов можно использовать звуковые постеры, актуальность которых возрастает в случае, когда преподаватель не является носителем языка.

На втором году изучения китайского языка можно привлекать дополнительно учебники «Постижение китайского языка. 100 фраз. Повседневная жизнь» [3] и «Постижение китайского языка. Жизнь в Китае» [4]. В учебнике «Постижение китайского языка. 100 фраз. Повседневная жизнь» [3] отобрано 100 употребительных и типичных фраз из повседневной жизни, разделенных на 14 разделов. Изучение каждой фразы состоит из обиходных выражений, диалога, упражнений «Сделай сам» и замечаний. Учебник «Постижение китайского языка. Жизнь в Китае» [4] опирается на потребности повседневной жизни, направлен на развитие навыков общения. Особое внимание в учебнике уделяется выработке навыков восприятия речи на слух, разговорной практике. Каждый урок содержит следующие части: цель урока, «обратите внимание», слова и словосочетания, предложения, диалог и упражнение. Каждое учебное пособие снабжено аудиодиском. Студенты, изучающие китайский язык второй год, уже обладают некоторыми лексическими знаниями, поэтому при проведении занятий с использованием этих двух учебников, на основе приведенных в них предложений, диалогов, можно развивать их навыки общения, расширять лексический запас, учить типичные речевые модели.

Таким образом, использование разнообразных учебных пособий делает изучение языка продуктивным, интересным, обеспечивает более эффективные пути формирования языковой и коммуникативной базы обучающихся, обеспечивает охват всех элементов языка, дает хорошие результаты.

Литература:

[1] Новый практический курс китайского языка / Лиу Сюн и др. – Пекин: Пекинский лингвистический университет. – 2006.

[2] Современный китайский язык. Китайская иероглифика / У Чжунвэй и др. – Пекин: Sinolingua. – 2009.

[3] Постижение китайского языка. 100 фраз. Повседневная жизнь / Юе Цзяньлин, Люй Юйхун, Чжу Сяосин, Чжу Пэйжу. – Пекин: высшее образование. – 2007.

[4] Постижение китайского языка. Жизнь в Китае / Юе Цзяньлин, Люй Юйхун, Чжу Сяосин, Чжу Пэйжу. – Пекин: высшее образование. – 2006.

[5] Интенсивные курсы HSK / Ван Хайфэн, Лю Чаоин, Чэнь Ли, Чжао Яньфэн. –Пекин: Пекинский лингвистический университет.– 2001.

[6]Программа теста уровня китайского языка HSK / Hanban / институт Конфуции. –Пекин: The Commercial Press. – 2009.

## **Уваров Л.В. Творчество Абая как синтез мудрости Востока и Запада**

Духовное начало мира очень не просто соотносится с элементарной и доступной для понимания материальностью (жилье, питание, одежда, зарплата, экономика, торговля, бизнес). Например, платоновский Демидург (он же - устроитель мироздания, Благо, Добро) через свои идеи создает многообразие устойчивого Космоса, а также материальный мир изменяющихся вещей. Если плотник, столяр, ювелир создают конкретные и несовершенные вещи, то Демидург формирует наиболее совершенные идеи, планы, образцы этих вещей, а также нашего поведения, образа мыслей, отношения к другим людям.

В ряду самых сложных, загадочных, трудно выразимых и понимаемых образов, постоянно волнующих человечество, остается понятие судьбы. В повседневных мыслях о нашем будущем, в планировании решения ближайших или отдаленных задач, в оценках наших целей, свершений, жизненных успехов или неудач, в анализе нашего отношения к добру и злу, в размышлениях о жизни и смерти - везде незримо присутствует смутная, неуловимая и неодолимая сила. Её имя – Судьба. Абай является ярким примером Судьбы, под которой понимается поиск собственной сущности. Эта сущность имеет внутреннее содержание, которое можно обнаружить, по его мнению, только по средством постижения мудрости Востока и Запада.

В античной мифологии и философии обобщенное понимание судьбы таково: это сила, или некое динамическое единство духовно-материального начала вселенной, его "пульсация", направляющая, организующая, синхронизирующая всю мировую жизнь. Вы, наверное, догадываетесь, что есть трудно делимое (связное) пространство с его "динамизмом" (силой и мощью) и другими диковинными свойствами. Чтобы разобраться в этих