

Вокруг философских взглядов Авиценны велась острая борьба между сторонниками и противниками его идей.

Суфии резко выступали против рационализма ибн Сино, ставя его философию в вину то, что она не дает возможности человеку приблизиться к Богу. Тем не менее, многие из суфиев переняли философский метод Авиценны и его идею об эволюционном характере ступеней эманации по линии восхождения.

Мухаммад Аль-Газали в своей известной книге «Опровержение философов» пытался опровергнуть философию ибн Сино во всех аспектах. Выступал против учения об изначальности и вечности мира и его атрибутов, поскольку это, по мнению Аль-Газали, приводит к дуализму, который противоречит монотеизму ислама. Аль-Газали отвергает также принцип эманации, согласно которому Бог творит мир не по собственной воле, а в силу естественной необходимости. Не разделял он также выдвинутых ибн Синой идей о причинности и невозможность телесного воскресения.

Позже линию Аль-Газали продолжили мыслители XII века Мухаммад Шахристони в своём труде «Китоб аль-Мусараа» и Фахриддин Рази. С защитой идеи восточного перипатетизма в XII веке выступил Ибн Рушд в своей книге «Опровержение опровержения». Впоследствии взгляды ибн Сины защищал Насриддин Туси.

Ноа Гордон в романе «ThePhysician» (1988), рассказывает историю молодого англичанина, обучающегося медицине, который выдаёт себя за еврея, чтобы учиться врачебному искусству у самого Ибн Сино, великого мастера своего времени.

В 2011 году испанский писатель Эсекьель Теодоро опубликовал роман «Рукопись Авиценны» («El Manuscrito de Avicena»), которая воссоздает некоторые моменты из жизни персидского врача.

Лойко Л.Е. Специфика философской мысли Беларуси и России в контексте диалога культур

Становление философской мысли Беларуси протекало в условиях взаимодействия трех культурных парадигм, каждая из которых несла в себе специфические идеи и принципы. Греко-византийская парадигма связана с принятием христианства, ставшего интегративным фактором включения местной культуры в общеευропейские цивилизационные процессы. Западноевропейская

парадигма характеризовалась приоритетом индивидуального начала над коллективным, рационализмом, ориентацией на идею гражданского общества. Восточноевропейская культурная традиция, связанная с Россией, содержала установки на централизацию власти, особую роль идеологии в общественной жизни, приоритет коллективного начала над индивидуальным, духовного над материальным.

Диалог этих парадигм определил *особенности философской мысли Беларуси*: открытость, плюрализм, рациональность, ориентация на практическую реализацию философских идей, преобладание экосоциальной проблематики и философии природы в структуре философского знания.

Основные этапы развития философии в Беларуси связаны с периодом зарождения философской мысли (X – XIV вв.). Содержание философии определялось задачами адаптации христианской идеи к местным традициям духовности. Интегрирующей основой философии стала проблема человека. Ее решением занимались Евфросинья Полоцкая, Кирилл Туровский, Климент Смолятич.

В период формирования и развития философской мысли XIV столетия– XX столетия духовная жизнь определялась высокой динамикой политических процессов, влиянием идей Ренессанса, Реформации, Просвещения. В философии Беларуси сложились два устойчивых направления, связанные с философией природы и науки, социальной философией, в рамках которых доминировали проблемы государства и гражданского общества, политики и права, национального самосознания и культурной самоидентификации. Представителями этого периода являются Франциск Скорина, Сымон Будный, Андрей Волан, Николай Гусовский, братья Лаврентий и Стефан Зизани, Михалон Литвин, Ян Намысловский, Петр из Ганендза, Мелетий Смотрицкий, Василий Тяпинский, Лев Сапега, Петр Мстиславец, Фауст Социн, Казимир Лыщинский, Афанасий Филиппович, Симеон Полоцкий, Казимир Семянович, Альберт Коялович, Г. Конисский, К. Нарбут, С. Майман, А. Скорульский, С. Шадурский, А. Довгирд, М. Почобут, Я. Снядецкий, И. Хрептович, И. Стройновский, Я. Чечот, А. Мицкевич, И. Домейко, Ф. Зан, К. Калиновский, Ф. Богушевич, И. Семашко, К. Говорский, Е. Сенчиковский, А.С. Будилович,

Е.Ф. Карский, А.П. Сапунов, Я. Колас, Я. Купала, Б. Тарашкевич, М. Абдиралович, В. Самойло, А. Цвикевич М. Богданович, А. Пашкевич, Я. Окунь, Д. Скрынченко.

В конце XX – XXI вв. содержательная направленность отечественной философии определяется идеями гуманизма, исторической памяти, национальной идентичности, толерантности, гражданского общества. Системно эти задачи представлены в идеологии белорусской государственности, основанной на общечеловеческих ценностях, сознательном патриотизме и бережном отношении к исконно белорусским традициям, сохранении культурно-исторической преемственности и национального достоинства. Представителями этого этапа являются В.С. Степин, А.Н. Елсуков, В.Е. Петушкова, Л.Ф. Кузнецова, Я.С. Яскевич, Т.И. Адуло, А.И. Лойко, В.К. Лукашевич, А.П. Трофименко, А.И. Осипов, Н.И. Жуков, А.С. Майхрович, С.А. Подокшин, А.А. Бирало, Э.К. Дорошевич, В.М. Конон, Д.И. Широканов, Ю.А. Харин, А.И. Зеленков.

Статус философии в российской культуре определялся геополитическим взаимодействием восточной и западной региональных культур, что предполагало особый тип организации социальной жизни, централизацию политической власти. На этом фоне сложились особенности философии, связанные с ценностями государства и православной церкви; литературной традицией. Определенное влияние на русскую философию оказали философские учения Запада и Востока.

Ранние философские мотивы содержались в государственных летописях, княжеских поучениях, сказаниях, религиозных и исторических сочинениях. В них формировался идеал святой Руси, который сыграет важную роль в русской религиозной философии более поздних периодов. В XVII – XVIII вв. первые образцы философской рефлексии связаны с творчеством выходца из Беларуси Симеона Полоцкого, братьев Лихудов, Ф. Прокоповича, М.В. Ломоносова, Г. Сковороды, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, А.И. Галича. В своих воззрениях они высоко оценивали роль философии и естественных наук в жизни человека и общества, рассуждали о смысле жизни, морали, гуманизме, развивали просветительские идеи.

В XIX столетии философия становится учебной дисциплиной, складывается специфический круг ее проблем. Основные темы русской философии связаны с проблемой самоидентификации русской культуры, определения путей исторического развития России (западники и славянофилы, П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, Н.А. Бердяев, Л.П. Карсавин, Л.Н. Гумилев);

Религиозная философия (теософия). Объективно ставила задачу создания христианской православной философии как полной системы свободной и научной теософии (Ф.М. Достоевский, Л. Толстой, В.С. Соловьев, В.В. Розанов, Л. Шестов, Н.О. Лосский, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, А. Белый, В.Ф. Эрн, П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев). Основные понятия соборности, софийности, всеединства, богочеловечества обсуждались как синтез образов России. В пропаганде этого образа важную роль сыграли работы уроженца Витебской губернии Н. Лосского.

Философская антропология занимается разработкой вопросов экзистенциального, психологического, этического, художественного характера. Речь идет об идеях Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.А. Бердяева, Д.М. Велланского, Ф. Авсенева, А.И. Введенского, С.Л. Франка, П. Лаврова, И.В. Киреевского, И.С. Аксакова, Н.И. Кареева, Н.Г. Чернышевского, Н.В. Гоголя, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.

Материалистические и революционно-демократические идеи реализовались в философии революционного демократизма А.И. Герцена, Н.П. Огарева, Н.Г. Чернышевского. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский; В.И. Вернадский, Н.А. Умов, Н.Г. Холодный, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский) стал ярким проявлением взаимовлияния белорусских и российских традиций.

Во второй половине XX века в отечественной философии заметные успехи были достигнуты в следующих областях:

- история философии (М.М. Розенталь, Э.В. Ильенков, Б.М. Кедров, В.В. Соколов, В.Н. Кузнецов, А.Н. Чанышев, В.Ф. Асмус, П.П. Гайденко);
- методология науки (В.С. Степин, В.С. Швырев, Е.А. Мамчур);
- диалектика и диалектическая логика (Г.С. Батищев, В.С. Библер, А.М. Минасян, В.Ф. Константинов);
- гносеология (П.В. Копнин, В.А. Лекторский, А.М. Коршунов);

– теория сознания (А.Г. Спиркин, В.П. Тугаринов, Д.И. Дубровский);

– аксиология (О.Г. Дробницкий, Б.Т. Григорян, Н.З. Чавчавадзе);

– социальная философия (А.Я. Гуревич, П.С. Гуревич, К.Н. Трубников, Ю.М. Лотман, Л.Н. Гумилев, М.А. Барг).

Философские традиции Беларуси, России сформировали единое интеллектуальное пространство науки и техники. Значительную роль сыграл феномен минской методологической школы, создателем которой является В. С. Степин. Была разработана оригинальная теория науки как исследовательской и институциональной структуры. Это позволило усилить междисциплинарную направленность инновационной деятельности в постсоветский период. Белорусские и российские ученые работают над совместными проектами в области технической кибернетики, нанотехнологий, космической индустрии, создания единых правовых гарантий для граждан Союзного государства, Таможенного союза.

Лэй Цзе. Сопоставление родства отец, мать, сын и дочь в русских и китайских пословицах

Пословица выступает как единица лексикона и средство отражения картины мира носителей русского и китайского языков. Ситуативно-обобщенное значение пословицы также реализуется рядом формальных грамматических средств. Было выявлено, что русские и китайские пословицы с терминами родства мать, отец, дочь и сын имеют большое количество схожестей, не смотря на различия в изложении.

Слово мать имеет в русском языке основное значение ‘жестина по отношению к своим детям’. Кроме того, это слово употребляется в переносных значениях: 1. Самка по отношению к своим детенышам. 2. Обращение к пожилой женщине или к жене, как к матери своих детей (прост.) (Ожегов, с. 344).

Перейдем теперь к анализу понятия “мать”. Мать — символ положительного, она защищает, оберегает. Поэтому в пословицах отражено особое отношение к ней:

При солнце тепло, а при матери добро.

Сердце матери лучше солнца греет.

Слепой щенок и тот к матери ползет.