

Пространство современного цвета. Новые подходы

Веренич М.П.

Белорусский национальный технический университет

Целью данного доклада является рассмотрение взаимосвязи между цветовым восприятием современного человека и необходимостью более глубокой подготовки абитуриентов для специальности «Архитектурный дизайн» (1-69 01 02) по предмету «Живопись» с позиции современной колористики

В современном техногенном мире остро стоят вопросы цветового восприятия с одной стороны – появляется новый уровень цветового наполнения зрительных образов за счет успешного внедрения цветовых технологий в различные сферы жизни, что привело обогащению цветового ряда, доступного и привычного сегодня нашему глазу. Вместе с тем избыток серого и однообразного в городской среде заставляет человека чувствовать себя оторванным от естественной природной среды.

Насыщенность и новизна цветового ряда современных произведений искусства, безусловно, сильная и увеличивается.

В современной методике акварельной живописи увеличение тонального диапазона и колористического разнообразия являются очень важными вопросами. Это касается как учебно-методических задач, адресуемых слушателям подготовительных курсов, так и непосредственно принципов построения учебных натюрмортов. Колорит современного натюрморта дрейфует в сторону большей цветовой насыщенности, контрастности; становится в целом более ярким по тону, нежели учебные постановки, созданные ранее.

Важно обучать слушателей ПО более сложным видам гармонических сочетаний, глубоким нюансным колористическим раскладкам.

Нами разработано оригинальное методическое упражнение на создание сложного цветового ряда, направленного на воспитание цветового гармонического восприятия.

Характерно особенностью данного упражнения является всесторонний анализ и концептуальное построение собственного цветового ряда, что позволяет прочувствовать уникальность художественного видения.

Индивидуальное восприятие является основополагающим в данной концепции, что спровоцирует в будущей профессиональной деятельности дизайнеров-архитекторов новые колористические решения, что преобразит уныние типовых застроек, где сегодня пока еще преобладают серые бетонные стены, позволит провести смелый новаторский эксперимент, что даст городам новый, а главное - индивидуальный облик.