Тема рисунка и цели занятия: аспекты методики

Сорокин А.М.

Белорусский национальный технический университет

Наверное, многие задавали себе вопрос, почему наше образование растягивается на десятилетие, но не всегда получается отличный результат. Можно, конечно, говорить и о недобросовестных преподавателях, и о ленивых учениках. И при этом мы всегда хвалим нашу, давно сложившуюся систему образования. Но если представить себе идеальную картину: преподаватель тшательно отслеживает ошибки, студент старается исправить всё, о чем ему говорят. Ускорит ли это процесс обучения? Даст ли это возможность получить хорошего специалиста? Возникает подозрение, что НЕТ или не всегда. Значит, есть что-то ещё. Есть фактор, который не учитывается. Поэтому, как грибы после дождя, появляются *сригинальные авторские* методики ускоренного преподавания различного рода дисциплин. Но в чём их *оригинальность*? Ответить на этот вопрос было бы вахню, так как методика преподавания на курсах как раз предусматривает кратковременный период обучения и быстрое усвоение информации.

На мой взгляд, ничего фантастического здесь нет. Вся информация и вспомогательный материал подбирается таким образом, чтобы обучаемому становилось предельно ясно, какой вопрос перед ним ставиться и каким кратчайшим путём можно найти ответ на этот вопрос. Важен также принцип именно самостоятельного опыта в решении некоторых волросов. Поэтому выше и говорится о том, что нужно помочь найти ствет, а не ответить за студента. Собственный опыт фиксируется нашей памятью сильнее, чем просто теоретическое усвоение информации. Пот теперь хочется подробнее остановиться на проработке темы рисунка именно на курсах. Время обучения здесь предельно сжато и требует сосредоточенности и максимальной отдачи и от педагога, и от студента. Но, чтобы не было лишней суеты, педагог должен уметь грамотно ставить задачи, а студент должен иметь усердие в их разрешении.

Сложность работы преподавателя заключается в том, что уровень его знаний часто мешает ему «говорить на одном языке» со своими учениками. Для преподавателя задание может показаться простым, но для правильного его решения потребуются элементарные знания перспективы или построения формы. Поэтому очень важно так поставить процесс обучения, чтобы задачи ставились в порядке усложнения. Умение на начальном этапе ставить именно те вопросы, которые будут соответствовать уровню развития студента, и отличает настоящего преподавателя. Только на понятный вопрос можно получить вразумительный ответ.