

Примечательно, что с провозглашением независимости в Республике Беларусь значительно активизировались культурные связи с Францией и другими государствами, усилилось внимание к деятелям культуры белорусской диаспоры, сооружались памятники видным деятелям культуры. Так, в Витебске были открыты два музея и памятник М. Шагалу, в Иваново – памятник Н. Орде, в Новогрудке и Минске – А. Мицкевичу, в Минске – В. Ваньковичу и др. Тысячи жителей Беларуси в ходе туристических и деловых поездок познакомились с культурными достижениями Франции, с экспонатами всемирно известных музеев.

В свою очередь в Беларуси прошли выставки культурных ценностей Франции, а также уроженцев Беларуси. В частности, в ноябре 2010 г. в Национальном художественном музее состоялась персональная выставка работ Бориса Заборова, а в декабре 2010 – январе 2011 г. – выставка «Прогулки по Парижу» Ирины Котовой.

Все это укрепляет белорусско-французские культурные связи, способствует духовному обогащению жителей Беларуси и Франции.

УДК 9:34

### **Эволюция традиционной славянской общности в Литве и Московской Руси: западная и восточная модель государственности**

Беляев А.В.

Белорусский национальный технический университет

До XIII в. существовало единое этническое, религиозное и государственно-политическое пространство – Киевская Русь. Однако в силу внешних причин (агрессия крестоносцев и татаро-монгол) в дальнейшем произошло разделение этого пространства на два политико-государственных ареала: Русь Московская и Русь Литовская.

В Литовской Руси постепенно стала формироваться модель западного типа, ориентированная на учет интересов сословия шляхты, причем шляхты католического вероисповедания, в общественной жизни городов складываются западноевропейские коммунитаристские традиции, основанные на магдебургском праве, крестьянство полностью исключается из политической жизни. В то же время русское общественное сознание не приемлет католическую унифицированную идеологию, основанную на чуждом латинском языке и традициях канонического и римского права. Это приводит к конфликтам общественной и государственной системы, результатом которых становится невозможность объединить общество под властью монарха, формирование

шляхетской демократии, децентрализация и в конечном итоге – невозможность эффективного управления.

В Московской Руси эволюция государственных, правовых и общественных отношений шла по пути укрепления монархической власти, основанной на единстве веры как главной идеологической основы. Отсутствие западноевропейского влияния, широкое использование традиционного права, создание отличных от Европы форм легитимации власти (земские соборы с широким привлечением крестьянства) позволили создать устойчивую модель государственности, которая, перешла к активному расширению своих границ за счет этнически близких территорий, встретив при этом поддержку воссоединяемых народов.

УДК 8 (564)

### **Советская модернизация и её особенности в Беларуси**

Браточкин А. В.

Белорусский национальный технический университет

В наиболее общем виде под модернизацией понимают процесс перехода от традиционного (доиндустриального) общества к современному, индустриальному обществу. Этот процесс включает в себя ряд характеристик, в частности: индустриализацию, урбанизационный переход, установление автономии индивидов, демократизацию общественных структур, формирование ценности инноваций, признание значения науки и рациональности. Модернизация стран Европы имела разный темп и разные характеристики (некоторые исследователи различают «органическую» модернизацию, произошедшую там, где сложились для этого «естественные» условия, и «догоняющую» модернизацию, которую начали осуществлять под влиянием имеющихся образцов в странах, где отсутствовала часть необходимых для этого условий). Советский модернизационный проект также имел ряд особенностей: в СССР был создан тип политической культуры, включавший в себя гражданскую активность мобилизационного типа, опосредованную властью. Советская модернизация имела свои особенности и в Беларуси. Беларусь была аграрным регионом Российской империи, и после появления СССР социальные и иные преобразования затронули эту бывшую часть империи. Сергей Богдан выдвигает тезис о том, что именно в период советской модернизации белорусы превратились в «модерную нацию», именно в этот период образование становится массовым, происходит урбанизационный переход и наблюдаются приметы современности.