

политизирована, а критерии беспристрастного и объективного научного подхода к ее решению не выработаны.

Стоит напомнить, что историография и политические дискуссии о характере Первой мировой войны, столь жаркие в 1920-1930-е годы, ныне привели к устоявшемуся мнению, что она, как и предыдущие конфликты великих держав, носила империалистический характер, дополняемый освободительной борьбой оккупированных стран и территорий. Не исключено, что и в случае с определением характера Второй мировой войны когда-нибудь именно такой компромисс будет принят как наиболее объективный.

УДК 9 (476)

Особенности развития живописи Беларуси XIX в.

Корнеевкова И.А.

Белорусский национальный технический университет

Разделы Речи Посполитой стали рубежом в развитии белорусской живописи. Стремление противостоять культурной экспансии России пробудило интерес к родной истории и языку, к народным традициям. В первой половине XIX века в белорусском искусстве получают распространение романтизм и классицизм. Развитие этих стилей связано с Виленским университетом, в котором на факультете литературы и свободных искусств существовали отделения живописи, скульптуры и графики. В рамках романтизма и классицизма развивались портрет (Я.Рустем, И.Олешкевич, В.Ванькович), исторический (Я.Дамель, М.Кулеца, В.Дмоховский) и бытовой (К.Русецкий, К.Кукевич) жанры, пейзаж (Н.Орда). Великолепные натюрморты создавал И.Хруцкий, которого считают основателем классического натюрморта в русской и мировой живописи. Особенно престижным у белорусских художников был батальный жанр, который стал своеобразным выражением национально-патриотических идей (Я.Суходольский). В 1832 г. Виленский университет был закрыт и получить художественное образование можно было только в Петербургской академии искусств. В 50-60-ые годы белорусские художники предпочитали получать образование в Московском училище живописи, скульптуры и архитектуры (открыто в 1843 г.). В 1866 г. была открыта Виленская ремесленная школа и класс живописи под руководством И.П.Трутнева. Во второй половине XIX в. большое влияние на художественную жизнь Беларуси оказало Товарищество передвижных художественных выставок, которое устраивало выставки в Вильно, Витебске, Минске. На эподы в Беловежскую пушу приезжал

И.И.Шишкин, под Витебском работал И.Е.Репин. Положение белорусских художников в этот период было сложным: их творчество поглощалось русской культурой и большое внимание уделялось белорусскому фольклору, а не новым видам творчества. Новый этап развития белорусской живописи начался на рубеже XX в.

УДК 62:378(476)

Деканы факультета горного дела и инженерной экологии

Кукса А.Н., Куптель Г.А.

Белорусский национальный технический университет

Основные специальности факультета ведут свои истоки с начала открытия 10 декабря 1920 г. Белорусского государственного политехнического института. В силу изученности торфяных запасов Беларуси первоначально специальности связывались с предметом разработки и соответственно назывались: «торфодобыwanie», «торфяное дело», «глубокое бурение».

1 июля 1933 г. СНК ССРБ принял постановление «Об организации Политехнического института». Первым деканом торфомелиоративного факультета стал Дорошевич Михаил Васильевич. С 1947 по 1959 гг. директор БПИ. С 1959 по 1968 гг. министр высшего, среднего специального и профессио-нального образования БССР.

С 1938 г. по 1941 г., а после войны до 1948 г. торфомелиоративный факультет возглавлял доц. Я. Т. Ковалев. В 1944-1945 гг. деканом упоминался С. П. Михайлов, на смену которому опять пришел Я. Т. Ковалев.

12 марта 1949 г. Был образован торфяной факультет с 1949 г. по 1953 г. – декан факультета – П. П. Петухов. В 1953-1954 гг. деканом факультета работал Г. К. Горанский.

В 1954-1959 гг. – декан торфяного факультета Н. В. Алехнович. С 1959 по 1964 гг. – М. А. Пименов. Во время поездки М. А. Пименова на Кубу обязанности декана исполняли С. С. Овчинников и Н. В. Кислов.

17 мая 1973 г. торфяной факультет был переименован в горно-механический. С 1965 г. по 1976 г. деканом был А. В. Кузьмин. С 1976 по 1986 гг. деканом работал И. Е. Рухля.

В марте 2002 г. накануне реорганизации БГПА в БНТУ выделяется как самостоятельный факультет природных ресурсов и экологии (декан – проф. Б. А. Богатов). С 15 февраля 2005 г. ФПРЭ был преобразован в факультет горного дела и инженерной экологии, которым руководит П. В. Цыбуленко.