

**Методические основы интенсивного курса обучения
адекватной реакции на типовые коммуникативные
ситуации**

Васильева Т.И.

Белорусский национальный технический университет

Представляемый курс предназначен для различных этапов изучения французского языка и рекомендуется в качестве дополнительного не только для "шлифовки" навыков разговорного языка, но и для обучения иноязычной культуре. Он является интенсивным и рассчитан на 18 – 24 часа аудиторных занятий в группе (по 4 – 6 часов в день).

Его основной целью является адекватная реализация максимума интенций при минимальном наборе знаковых единиц, а основной задачей – выработка реакции на типовые бытовые ситуации "по-французски".

Материал отбирался на основе французских курсов, а также в процессе работы в библиотеке Университета г.Монпелье со специальными словарями и пособиями; часть единиц подобрана чисто эмпирически в результате общения с носителями языка как во Франции, Бельгии, Швейцарии, так и в Беларуси. Все структуры, модели, слова употреблялись в конкретных типовых ситуациях при естественном непринужденном общении.

Апробация курса проходила в течение около 15 лет в группах разного уровня и направленности: а) студенческие группы с углубленным изучением французского языка; б) разновозрастные группы при ФПК (возраст от 16 до 55 лет, в состав которых входили учащиеся различных профессий – от доктора физико-математических наук до учащегося художественной школы); в) три студенческих группы ФММП БНТУ с разным уровнем владения французским языком, причем курс давался им параллельно (группа 50X50, 10 человек, в которой половина обучаемых "вроде бы" изучала язык в школе, а половина была нулевого уровня; группа начинающих, 10 человек; группа студентов, знающих французский язык "на очень приличном уровне", 4 человека); г) группы магистрантов из АПО с различной профессиональной ориентацией (психологи, педагоги) и разным уровнем подготовки.

В результате работы были сделаны следующие выводы:

- введение курса можно проводить при любом уровне владения французским языком (от нулевого до спецшколы);

- цель курса достигается даже при отторжении его постулатов некоторыми членами группы (причем отторжение бывает либо "профессиональное", либо "богом данное").

Методика. На первом же занятии обучаемым выдается пакет документов, содержащий структурные элементы (в виде блоков и моделей) и различные задания. Материал располагается нелинейно; оставляются пробелы, пустые места, в которые обучаемые сами вписывают необходимый дополнительный материал. Все структурные единицы имеют различные маркеры, закрепленные за ними раз и навсегда.

Курс базируется на тренировочных упражнениях. Упражнения первого уровня для ситуативного введения материала отсутствуют. Упражнения второго уровня для развития спонтанной речи в курсе не задействованы, поскольку он краткий, а приобретенные навыки и умения используются на протяжении всего периода изучения иностранного языка. В курсе используется нетрадиционная методика, в силу специфики курса его терминология и глоссарий являются также нетрадиционными. Процесс обучения строится на игровой основе. У каждого ее члена своя роль и место в "семейных играх", свои "словечки" и "привязки". Это способствует лучшему усвоению материала, поскольку подобные вещи являются своего рода "позиционными характеристиками" (даже когда кто-либо отсутствует, группа легко вспоминает его "родное и любимое", глядя на пустое место).

Структурные элементы и единицы

Блоки (базовые структурные элементы):

1. Коммуникативные. 2. Информативные. 3. Грамматические (таблицы).

Модели (базовые структурные единицы): **статические** (которые не изменяются в процессе выработки автоматизмов и способствуют выработке навыков произношения, а также могут использоваться при выражении "тонкой иронии") и **динамические** (которые представляют собой структуры подстановочного типа для выработки автоматизмов).

Разнообразные методические приемы, используемые в курсе, нацелены главным образом на включение произвольного запоминания на базе ассоциативных связей (зрительных, слуховых, моторных, образных) и выработку адекватной реакции на сигналы. Составные единицы блоков следующие:

1. **Предложения**, которые могут быть как статическими (а), так и динамическими (б) моделями.
2. **Диалоги** (микродиалоги (динамические модели) и Макродиалоги (динамические модели).
3. **Нетрадиционные** единицы ("перлы", "оправы", "привязки", это "семейные" слова, которые у обучаемых связаны с определенными реалиями).

Для закрепления материала и выработки автоматизмов и контроля их усвоения изучаемых единиц предлагаются разнообразные игры, которые делятся на:

– **Лингвистические** ("Le monde à l'envers (мир наоборот)", "Энциклопедия", "Бабушкин сундук", "Сон" и т.д.)

– **Ролевые:**

1. **Ситуативные** (предлагается ситуация, которую обучаемые должны разыграть по ролям, используя изученные структурные единицы).
2. **Репродуктивные** (аудирование небольшого текста, чаще всего анекдота.) Обучаемым предлагается воспроизвести интригу по ролям, обыгрывая в репликах диалогов/полилогов слова автора и используя все приобретенные автоматизмы).

Основной принцип подачи фактического материала – закрытость номенклатуры структурных единиц и их интерактивность. Структурные элементы взаимосвязаны и в процессе тренировки постоянно взаимодействуют через структурные единицы – в фонетических упражнениях присутствуют грамматические явления или же устойчивые выражения, употребляющиеся носителями языка в повседневном общении; при ассимиляции грамматических моделей и лексических единиц отрабатываются навыки произношения.

Курс дает положительные устойчивые результаты только при строгом соблюдении всех его принципов и в большой степени зависит от преподавателя.