

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ УЧЕНИКОВ*БНТУ, Минск**Научный руководитель: Конопелько С.И.*

Внутренняя сущность человека, со всеми её изгибами и неожиданностями, до сих пор остается самой неразгаданной загадкой, поэтому раскрыть глубины этой тайны – сложнейшая проблема.

Творчество – это, прежде всего отображение сущности человека, его отношения к окружающему миру, его желания, мечты, чувства, которые и двигают человечество вперед не смотря, ни на что.

Креативность – это способность к творчеству, способность порождать необычные вещи, придумывать, находить, видеть мир как-то по-особенному.

Актуальность креативности в наше время очевидна, она повсюду: и в анкете по трудоустройству, и в реализации ваших планов, и в творческой самореализации, и в культуре цивилизации, и в неумолимом беге прогресса.

Тест креативности Е.П. Торренса представляет собой задание «Закончи рисунок», который может быть использован для исследования творческой одаренности детей.

Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Этот тест позволяет оценить: вербальную креативность; образную креативность; отдельные креативные способности: беглость, гибкость, оригинальность, способность видеть суть проблемы, способность сопротивляться стереотипам.

Данное исследование проводилось в оздоровительном лагере «Смена». Участвовало 24 человека (15 девочек и 9 мальчиков). Средний возраст детей – 14 лет.

По итогам исследования выявлены следующие результаты: 59% – учащихся имеют средний уровень творческих способностей; 33% – низкий уровень творческих способностей; 8% – высокий уровень творческих способностей.



Важнейшим элементом культуры и цивилизации человечества является творчество. А предпосылкой творчества является креативность, которая в современном мире расценивается как личностная способность к творчеству.

УДК 378.147

Лозовская О.А.

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Плевко А.А.

Студентам-заочникам необходима разноплановая педагогическая поддержка в поиске и овладении ими приемами и способами эффективной самостоятельной учебной работы.

Самостоятельная учебно-познавательная деятельность включает смысловой, целевой и исполнительский компоненты. Овладевая все более сложными интеллектуальными действиями, студент приходит к активной смысловой ориентировке, позволяющей ему отрабатывать собственные подходы