

По итогам исследования выявлены следующие результаты: 59% – учащихся имеют средний уровень творческих способностей; 33% – низкий уровень творческих способностей; 8% – высокий уровень творческих способностей.



Важнейшим элементом культуры и цивилизации человечества является творчество. А предпосылкой творчества является креативность, которая в современном мире расценивается как личностная способность к творчеству.

УДК 378.147

Лозовская О.А.

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Плевко А.А.

Студентам-заочникам необходима разноплановая педагогическая поддержка в поиске и овладении ими приемами и способами эффективной самостоятельной учебной работы.

Самостоятельная учебно-познавательная деятельность включает смысловой, целевой и исполнительский компоненты. Овладевая все более сложными интеллектуальными действиями, студент приходит к активной смысловой ориентировке, позволяющей ему отрабатывать собственные подходы

к решению проблемы самообразования. Целевой и исполнительский компоненты включают в себя постановку цели, определение задач, планирование действий, выбора способов и средств их выполнения, самоанализ и самоконтроль результатов, коррекцию перспектив дальнейшей деятельности [1].

Конкретная помощь преподавателя связана, прежде всего, с созданием дидактических и психологических условий для возникновения и развития у студентов самой потребности в самообразовании, стремлении к активности и самостоятельности в этом процессе. В работе с заочниками велика роль организации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студентов. Он создает обучающую среду, определяет структуру и логику интеллектуальных отношений и общения, предлагает гибкие и варианты программы при единой линии научного познания, практические задания на сравнение и рефлексии, экспериментальную работу, решение задач нового класса, сопоставление разных точек зрения на одно и то же явление и т.д. [2].

Чтобы стимулировать и постоянно поддерживать у студентов интерес к получению новых знаний, нужно больше обращать внимание на обучение их системе самообразования.

В решении этой задачи эффективно помогает контекстное обучение, управление практической деятельностью в сфере будущей профессии студента. Главным критерием при этом является побуждение активности.

Подготовка и проведение практических занятий студентами-заочниками предусматривают индивидуальный поиск материала: библиографический, информационный, диагностический, научно-исследовательский. При заочном обучении особенно целесообразен перенос акцента с приоритета деятельности преподавателя на самостоятельную познавательную деятельность студента, на создание у него положительно-эмоционального отношения к учебной работе. Показателями сформированности такого отношения выступают критичность мышления, умение вести дискуссию, обоснование своей

позиции, способность ставить новые вопросы, готовность к адекватной самооценке, в целом устойчивая потребность в самообразовании [3].

Подводя итог, отметим, с первых семестров у студента с помощью преподавателя формируется индивидуальный стиль работы, рождаемый стремлением к самосовершенствованию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барышникова, З.А. Организация самостоятельной познавательной деятельности студентов-заочников / З.А. Барышникова. – М.: Педагогика, 2000. – 315 с.
2. Роботова, А.С. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
3. Смирнов, В.И. Общая педагогика / В.И. Смирнов. – М.: Логос, 2002. – 304 с.

УДК 371

Микитич М.А., Конькова Ю.Г.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Технические способности – это взаимосвязанные и проявляющиеся независимо друг от друга личностные качества: к пониманию техники, к обращению с техникой, к изготовлению технических изделий, к техническому изобретательству [1]. Технические способности включают пространственные представления и техническое понимание. Под пространственными представлениями понимают способность оперировать зрительными образами, например, при восприятии геометрических фигур. Техническое понимание – это способность правильно воспринимать пространственные модели, сравнивать их друг с другом, узнавать одинаковые и находить разные [1].