

«застоя». Для минимизации влияния этого эффекта в точных весах в качестве опоры для коромысла выбирают острую грань призмы, которая делается из твердых материалов (специальных сортов стали, агата и т.п.) [3].

Таким образом, понятийный аппарат физики процессов трения является важной основой для формирования представлений о принципе работы многих механизмов и устройств, что способствует использованию полученных знаний инженерными кадрами в своей дальнейшей деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архангельский, К.К. Курс физики. Механика / К.К. Архангельский. – М.: Просвещение, 1965. – 82 с.
2. Матвеев, А.Н. Механика и теория относительности: учебник для студентов вузов / А.Н. Матвеев. – М.: Мир и Образование, 2003. – 432 с.
3. Хайкин, С.Э. Физические основы механики: учебное пособие / С.Э. Хайкин. – 2 изд. – М.: Наука, 1971. – 752 с.

УДК 37.026.7

Харитоновна Н.О.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Образовательная практика демонстрирует тенденцию к модификации традиционных форм организации образовательного процесса. Личностно ориентированный подход к обучению, с одной стороны, и тотальная информатизация, развитие социальных образовательных сетей, профессиональных онлайн сообществ, широкое распространение курсов МООС, онлайн обучения, предполагающего открытый доступ к учебным материалам через интернет, с другой – требует серьезных

изменений образовательной парадигмы, адаптацию учебных целей, задач и принципов.

Технология Blended Learning, или смешанное обучение, сочетающее сильные стороны традиционного образования и преимущества дистанционных технологий, является действенным способом решения проблемы несоответствия запросов общества и готовности современного высшего образования их удовлетворять.

Отметим, что все компоненты смешанного обучения должны являться элементами одной системы, гармонично взаимодействовать. Очевидно, что образовательный процесс будет эффективным при условии его методической организации на основе принципов обучения.

Четко сформулированные принципы обучения – нормативные положения, которыми следует руководствоваться в учебном процессе – помогают решить вопрос о том, как и какое содержание обучения отбирать, какие материалы и приемы использовать. Общеизвестно, что принципы обучения подразделяются на *общедидактические*, и частные.

В рамках смешанного обучения реализуются следующие общедидактические принципы: научности, сознательности, доступности, активности, систематичности и последовательности, прочности усвоения знаний, умений и навыков, наглядности, учета индивидуальных особенностей.

К частным относятся принципы, учитывающие общие особенности и конкретные условия реализации смешанного обучения. Анализ практического опыта, а также существующих источников, посвященных смешанному обучению, и, в частности, основным проблемам в его организации и реализации (распределение материала между очным и дистанционным компонентом, оптимальным подбором интегрируемых информационно-коммуникационных технологий, технической компетентностью участников учебного процесса и так далее) позволил выделить ключевые принципы конструирования

системы смешанного обучения. К ним относят: принцип приоритетности педагогического подхода при проектировании образовательного процесса, гибкости обучения, интерактивности, принцип педагогически обоснованного распределения учебного материала и видов учебной деятельности между очным и дистанционным компонентом, принцип целостности образовательного пространства, принцип мультимодального представления учебной информации, принцип обеспечения автономности учебной деятельности студентов, принцип соответствия модели смешанного обучения реальным условиям учебной деятельности, принцип соответствия содержательного и инструментального аспекта смешанного обучения, принцип элективности обучения.

Ввиду интегративного характера смешанного обучения, включающего элементы как очного, так и дистанционного обучения, реализация основных принципов, присущих им, будет способствовать эффективному проектированию и успешному применению смешанного обучения в образовательном процессе.

УДК 372

Цацохо М.Н, Шакаль М.В.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ
НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ
«ИДЕАЛ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ»**

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Ражднова А.В.

Результатом постоянно ускоряющегося информационно-технического прогресса стало быстрое устаревание знаний, технологий. Поэтому основным способом существования человека в информационном обществе признается самостоятельный исследовательский поиск и творчество, а образование