

компетентностные модели обучения, рассматриваемые в контексте деятельностного подхода, целью которого была подготовка специалистов, способных успешно конкурировать на рынке труда, то есть владеющих профессиональными компетенциями. Компетентностный и деятельностный подходы позволяют эффективно осуществлять переход от знаниевой парадигмы образования к деятельностной, ориентированной на актуальные и востребованные жизнью результаты обучения.

Сущность компетентностного подхода в образовании – является формирование ключевых образовательных компетенций, трактуемых как совокупность знаний, умений и нормативно-ценностных установок, необходимых для эффективного решения личностных и социально значимых проблем в определенных сферах деятельности и культуры.

Условиями реализации компетентностного подхода в организации образовательного процесса являются:

- ориентация на продуктивный характер учебно-познавательной деятельности и развития творческих способностей учащихся;
- применение адекватных обновленному содержанию форм и методов обучения и воспитания;
- технологизация и алгоритмизация деятельности;
- высокий уровень профессионализма педагога и управление развитием его профессиональной компетентности.

УДК 621.762.4

Ширневич А.И.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель: Дробыш А.А.*

Первые графические работы появились на самых ранних стадиях развития человеческого общества, когда древний человек выцарапывал изображения на камнях и стенах пещер.

Создав свои первые рисунки, которые долгое время служившие средством общения между людьми, первобытный человек положил начало графике. Со временем такие рисунки трансформировались в особый вид графического изображения – технические рисунки, а позднее в чертежи.

В современном мире, графика окружает человека во всех сферах его деятельности. Графика – это средство создания материальных, духовных, интеллектуальных и художественных ценностей человека. Чтобы построить дом, автомобиль или самолет, изготовить одежду, мебель или детскую игрушку, надо сначала спроектировать изделие, вычертить его и нарисовать. Этим занимаются инженеры, архитекторы, дизайнеры и представители многих других профессий. Все они говорят на едином, общем для них профессиональном языке – языке графики.

Современные требования, предъявляемые обществом к выпускнику ВУЗа, независимо от специальности, обуславливают необходимость усиления графического образования, являющегося частью общего и профессионального образования современного человека. Поэтому в современном образовании при подготовке будущих специалистов большое внимание уделяется графике и графической грамотности. Рассмотрим основные особенности формирования графической грамотности у будущих учителей.

Графическая грамотность преподавателя средней школы является необходимым условием его квалификации. Актуальность графической подготовки учителей школы обеспечена тем, что графические умения и навыки являются неотъемлемой частью преподавания естественно-математических дисциплин. Графическая грамотность – это умение читать различные графические изображения, чертежи, схемы, диаграммы, технические рисунки и т.п. и умение их строить, выполнять с помощью различных чертежных инструментов, а также от руки.

Формирование графической грамотности у будущих учителей является целостным педагогическим процессом, направленным на освоение студентами теории графических изображений и способов их прочтения и умений выполнения, обеспечивающих успешность профессиональной педагогической деятельности.

В Белорусском национальном техническом университете графическая подготовка будущих учителей информатики и технологии, ведётся на протяжении всего обучения. Для этого программой предусмотрено изучение таких учебных дисциплин как «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Компьютерная графика», «Основы художественного конструирования», «Техническое творчество», «Декоративно-прикладное творчество» и другие предметы по специальности.

В настоящее время особую роль в графической подготовке отводится компьютеру.

Таким образом, дисциплины, формирующие графическую культуру будущего учителя, такие как информатика, компьютерная графика развивают пространственное мышление, наблюдательность и внимание; обеспечивают графическую грамотность, знакомят с началами проектирования и конструирования, развивают творческие способности человека, формируют эстетический вкус, соединяют научно-техническое с эстетическим, способствуя гуманитаризации образования.

Образовательный процесс в системе профессионально-графической подготовки учителей – призван содействовать расширению познавательной деятельности студентов вуза, активизации их интеллекта, культурных, нравственных ценностей, норм поведения, становлению личности современного учителя-предметника.