

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО*БНТУ, Минск**Научный руководитель: Аксенова Л.Н.*

В современном мире человеку необходимо творчески мыслить, принимать нестандартные решения в изменяющихся условиях, поэтому в настоящее время особое внимание уделяется развитию творческих способностей у обучающихся. Учреждения профессионального образования готовят специалистов, которые умеют креативно мыслить, создавать новые продукты, тем самым влияя на свое благополучие и на процветание страны.

Известно несколько определений понятия «творчество». Например, творчество – это: деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее; создание чего-то нового, ценного не только для одного человека, но и для других; процесс создания субъективных ценностей; процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности.

Таким образом, творчество представляет собой деятельность, которая является источником новых идей, представляющих собой новые материальные и духовные ценности.

Профессия педагога предполагает педагогическое творчество, которое предполагает выработку оптимальных и нестандартных педагогических идей, решений и воплощение их в постоянно меняющихся условиях образовательного процесса. Проблеме педагогического творчества уделяли внимание выдающиеся педагоги прошлого (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и др.), деятели образования советского периода (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.), а также современные исследователи (В. И. Загвязинский, Н. В. Кузьмина и др.).

Педагогическое творчество предполагает наличие у педагога глубоких и всесторонних знаний и их критическую переработку и осмысление, способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции, умений видеть «веер вариантов» решения проблемы.

Педагоги характеризует педагогическое творчество как: процесс проектирования значимых качеств личности обучающегося на основе учета его особенностей; процесс постоянного стремления вперед, к более совершенному, новому и осуществление возникшего стремления.

Продуктом педагогического творчества являются различные виды работ педагога: тексты лекций; печатные издания (учебники, учебные пособия); наглядные пособия (стенды, плакаты, презентации); учебно-методическая документация (учебные планы, программы, планы учебных занятий).

УДК 378

Козлова М.Д.

**СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ» БУДУЩИМИ
ПЕДАГОГАМИ-ИНЖЕНЕРАМИ**

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Аксенова Л.Н.

На инженерно-педагогическом факультете осуществляется подготовка педагогов-инженеров. Выпускники специальности «Профессиональное обучение» осуществляют трудовую деятельность в учреждениях профессионального образования Республики Беларусь.

Особую значимость в формировании профессиональной компетентности у будущих педагогов имеет изучение учебной