

Педагогическое творчество предполагает наличие у педагога глубоких и всесторонних знаний и их критическую переработку и осмысление, способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции, умений видеть «веер вариантов» решения проблемы.

Педагоги характеризует педагогическое творчество как: процесс проектирования значимых качеств личности обучающегося на основе учета его особенностей; процесс постоянного стремления вперед, к более совершенному, новому и осуществление возникшего стремления.

Продуктом педагогического творчества являются различные виды работ педагога: тексты лекций; печатные издания (учебники, учебные пособия); наглядные пособия (стенды, плакаты, презентации); учебно-методическая документация (учебные планы, программы, планы учебных занятий).

УДК 378

Козлова М.Д.

**СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ» БУДУЩИМИ
ПЕДАГОГАМИ-ИНЖЕНЕРАМИ**

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Аксенова Л.Н.

На инженерно-педагогическом факультете осуществляется подготовка педагогов-инженеров. Выпускники специальности «Профессиональное обучение» осуществляют трудовую деятельность в учреждениях профессионального образования Республики Беларусь.

Особую значимость в формировании профессиональной компетентности у будущих педагогов имеет изучение учебной

дисциплины «Методика воспитательной работы в учреждениях профессионального образования». Формирование профессиональной компетентности у обучающихся обеспечивается решением ситуационных задач.

Основная цель решения ситуационных задач состоит в приобретении будущими педагогами-инженерами опыта принятия решений при возникшей педагогической ситуации. Обучающиеся овладевают навыками всестороннего анализа ситуаций, оперативного принятия решений, умениями добывать информацию, необходимую для уточнения исходной ситуации, применения теоретических знаний для решения практических проблем, самостоятельного и коллективного принятия решений на основе группового анализа ситуации, опытом извлечения пользы из своих и чужих ошибок.

Различают следующие четыре основных вида учебных ситуаций: ситуации иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки, ситуации проблемы.

Ситуация-иллюстрация представляет собой демонстрацию конкретного примера из практики, в котором проявляются закономерности и механизмы действий людей, типовые алгоритмы решения задач. Она может предьявляться в виде видеофрагмента, доклада, набора фрагментов, в форме выступления приглашенных специалистов. *Ситуация-упражнение* решается студентами при помощи обращения к специальным источникам информации, литературе, справочникам. *Ситуация-проблема* предполагает решение проблемной задачи, которая реально решается в практике. *Ситуация-оценка* демонстрирует конкретные события и принятые по ним меры. По такой ситуации студенты получают задачу определить источники, механизмы развития ситуации и принятые меры для ее ликвидации.

Разработано более 50 ситуационных задач по учебной дисциплине. В каждой задаче описана конкретная педагогическая ситуация, которая возможна в реальных условиях учреждения образования. Решение таких задач обеспечивает развитие

педагогического мышления, интуиции, формирование компетентности по организации воспитательной работы, приобретение студентами опыта в решении педагогических задач.

УДК 15.Е.74

Короваевич М.М.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

. БНТУ, Минск

Научный руководитель: Конопелько С.И.

«Делаешь одно, а думаешь о другом», – так Эрик Мария Ремарк «Триумфальная арка». Действительно, мы можем заметить за собой, что, когда начинаем сосредоточенно над чем-то работать, то, вдруг ловим себя на том, что думаем мы совсем о другом. Без целенаправленного, устойчивого внимания невозможна никакая серьезная работа и запоминание в том числе. Так что же такое внимание?

Внимание – это один из тех познавательных процессов человека, в отношении сущности и права, на самостоятельное рассмотрение которых среди психологов до сих пор нет согласия, несмотря на то, что его исследования ведутся уже много веков. В системе психологических феноменов внимание занимает особое положение. Оно включено во все остальные психические процессы, выступает как их необходимый момент, и отделить его от них, выделить и изучить в «чистом» виде не представляется возможным.

Для организации внимания детей на уроке необходимо, чтобы урок, прежде всего, отличался содержательностью, возбуждающей у них любознательность, чтобы учебный материал был связан с жизнью, теория давалась в единстве с практикой. Хороший урок заставляет детей сосредоточиться не только в силу интереса к учебному материалу, но и вследствие удовольствия, получаемого ими от приобретения знания.