

Для исправления ситуации считаем, что необходимо возобновить в дорожной науке специальные исследования в области психологической безопасности автомобильных дорог, включая проведение специальных экспериментов, экспертных исследований, опросов групп водителей.

УДК 796: 159.9

Болтик Г.В.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

*УО «Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины»,
г. Гомель, Республика Беларусь*

Научный руководитель канд. психол. наук, доц. Гапанович-Кайдалов Н.В.

Актуальность изучения условий формирования педагогического творчества объясняется, прежде всего, противоречием между социальным заказом общества на творческую личность во всех сферах деятельности и недостаточной разработанностью общих концептуальных основ и принципов реализации педагогического творчества. На основе анализа психолого-педагогической литературы в исследовании выделяются такие организационно-психологические условия формирования творческой личности педагога, как организация рабочего времени; внедрение инноваций; самоанализ; изучение и использование передового психолого-педагогического опыта; проведение педагогических тренингов, материальное и моральное стимулирование творческой активности др.

Современные культурные и социально-экономические реформы обуславливают необходимость постоянного совершенствования процессов и систем, как обучения, так и воспитания в сфере личностного становления подрастающего поколения. В связи с этим, образовательные учреждения Республики Беларусь остро нуждаются в творческих педагогах, которым отводится ведущая роль во внедрении и осуществлении инноваций в системе просвещения.

Таким образом, актуальность изучения условий формирования педагогического творчества объясняется, прежде всего, противоречием между социальным заказом общества на творческую личность во всех сферах деятельности и недостаточной разработанностью общих концептуальных основ и принципов реализации педагогического творчества.

Анализ литературы по данной проблеме показывает, что условия формирования педагогического творчества являются не новым предметом для психолого-педагогических исследований. Эта проблема привлекала внимание многих исследователей различных эпох мировой культуры: эпоха

зарождения цивилизации (Аристотель, Платон, Сократ, Демокрит); средневековье (Ф. Рабле, В. да-Фельтре, Т. Мор); эпоха Возрождения (Я.А. Каменский, Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк, К.А. Гельвеция); советское время (В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская и др.); современное общество (Е.Н. Ильин, Н.П. Гузик, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова, Н.И. Попова, А.П. Радченко, А.Л. Кайдановский, В.О. Шварцман, С.И. Гин, А.А. Вербицкий, Т.И. Поляков, и др.).

Однако в ряде исследований рассматриваются не условия формирования творческой личности педагога, а факторы повышения педагогического мастерства, профессионализма педагога.

Н.В. Кухарев называл первым из таких условий, ничем не компенсируемым, наличие свободного времени учителей. Нарушение этой объективной закономерности делает бесполезной, какую бы то ни было управленческую деятельность по развитию творчества педагога, так как при отсутствии свободного времени уставший, раздражённый педагог вряд ли способен к творчеству.

В.А. Ермоленко считает важным условием повышения профессионализма педагога создание материальной базы с использованием современных технических средств обучения, инновационных технологий. Учёный указывает на то, что инновационную деятельность педагога следует рассматривать как индивидуальный творческий поиск.

К.Д. Ушинский советовал прибегать к методу самовоспитания педагога. В связи с этим он вывел несколько правил: внешнее спокойствие, решительность, прямота в поступках и действиях, обдуманность в действиях и что самое главное, педагогу следует обдумывать свой каждый поступок в общении с учащимися.

Не менее важны, как подчёркивал Ю.С. Тюнников, и морально-психологический климат в педагогическом коллективе. Ввиду этого, возможно создание и внедрение педагогических тренингов, что, несомненно, влияет на творческую атмосферу в педагогическом коллективе.

А.И. Левко указывала на то, что стимулирование обеспечивается всей системой мер морального и материального поощрения, организацией соревнования, конкурсов творческих работ педагогов, то есть особое значение в управлении развитием педагогического творчества имеет функция стимулирования.

Кроме того, обязательным условием для формирования творческой личности педагога должно выступать обсуждение и изучение передового опыта отечественных и зарубежных педагогов, а также результатов современных психолого-педагогических исследований.

На основе анализа психолого-педагогической литературы можно выделить ряд основных условий формирования творческой личности педагога: организация рабочего времени, внедрение инноваций, самоанализ, изучение передового психолого-педагогического опыта, проведение

педагогических тренингов, специальное материальное и моральное стимулирование и др.

Таким образом, можно утверждать, что одними из главных задач системы образования в современных условиях являются:

- развитие творческих способностей у учащихся и студентов;
- целенаправленное формирование творческой личности педагога в вузе;
- материальное и моральное стимулирование творческой активности педагогов;
- создание условий для самореализации в профессиональной деятельности, реализации своих творческих способностей и творческого потенциала.

УДК 159.922.73

Борис А.В.

ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ШКОЛЬНИКА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Белорусский национальный технический университет,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: ст. преподаватель Данильчик О.В.

В статье раскрывается понятие профессиональной направленности, основные особенности характера старшеклассников, которые в той или иной степени влияют на выбор профессии. Проведен качественный анализ на соотношение профессиональной направленности старшеклассников г. Барановичи с некоторыми их личностными характеристиками.

Современные преобразования в социально-экономической сфере страны, развитие науки, внедрение новых технологий приводит к изменению требований, предъявляемых к будущему специалисту. Сегодня для успешной конкуренции на рынке труда недостаточно владение профессиональными знаниями и умениями, необходимо также четкое представление своего профессионального пути. Это возможно, когда личность обладает сформированным профессиональным самосознанием и профессиональной направленностью [3].

Цель работы: изучение личностных характеристик, особенностей характера старшеклассников, которые способствуют и определяют выбор ими той или иной профессии.

Актуальность работы обусловлена потребностью и запросами реальной жизни и практики, которые показывают, что к выбору будущей профессии нужно подходить осознанно и достаточно серьезно.