

ФОРМЫ КАПИТАЛА П. БУРДЬЕ

Кандричин А. А., студент

Научный руководитель – Кузьмицкая Т. В., ст. преподаватель
каф. «Экономика и право»

Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь

Понятие «капитал» впервые было комплексно проанализировано К. Марксом, трактующим его как производительный ресурс и как выражение эксплуататорских отношений между двумя классами капиталистического общества.

П. Бурдьё расширил теорию капитала К. Маркса посредством выделения различных форм капитала и обоснования принципа взаимообусловленности и взаимозаменяемости экономического, культурного и социального капитала. Здесь капитал трактуется как материальный в заинтересованной форме и нематериальный в незаинтересованной форме, а также концептуализируется во всех формах власти: материальных, культурных, социальных или символических. Экономический капитал относится к экономическим благам отдельных лиц и является конечной формой капитала и конечной целью индивидов.

П. Бурдьё не ограничивается анализом экономического капитала в форме денег и собственности, как это делает К. Маркс, он расширяет понятие капитал, включая в него культурный капитал в форме культурных товаров и услуг, а также образования, социальный капитал в виде знакомств и сетей и символический капитал в форме легитимации. При этом одна форма капитала может с легкостью преобразовываться в другую. Данный процесс предоставляет отдельным лицам и группам возможность дополнить определенную форму капитала путем накопления другой, тем самым поддерживая и укрепляя свое положение в стратифицированном обществе.

Несмотря на то, что П. Бурдьё представил уникальный взгляд на формы капитала и на процессы их преобразования, его теории не затрагивает двух важных аспекта: во-первых, она ограничивается индивидуальным уровнем; во-вторых, она не включает функционирование символического капитала.