

УДК 37.046.16

**РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ
ОБУЧАЕМОГО КАК АКТУАЛЬНАЯ
ТЕНДЕНЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

**DEVELOPMENT OF IDENTITY OF THE TRAINEE
AS ACTUAL TENDENCY OF PROFESSIONAL
DEVELOPMENT OF THE TEACHER OF HIGHER
EDUCATION INSTITUTION**

**Гончарова Е.П.
Gontcharova E.**

*Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь*

Сегодня в научно-педагогической среде обозначилась тенденция к пониманию обучаемого как индивидуальности, вбирающей в себя и природные, и социальные компоненты. Индивидуальность есть феномен, характеризующийся неповторимым сочетанием биологических свойств, психических качеств и социального поведения человека. По мнению ряда учёных разных лет, творчество как самосозидание является неотъемлемым свойством индивидуальности (Б.Г. Ананьев), способом её существования (А.В. Торхова). Традиционная педагогика, концентрируя внимание на социальном аспекте обучения, упускает самого человека, его самобытность и неповторимость. Обучаемого, обладающего творческой индивидуальностью, можно в полной мере назвать самостоятельным в принятии решений, свободным в выборе своей жизненной траектории. Студент, обладающий высоким индивидуально-творческим потенциалом, способен мыслить и действовать нестандартно, открыт к постоянному самообразованию, а зна-

чит будет востребован обществом и сегодня, и в будущем. Педагогика индивидуальности рассматривает обучаемого и как объект социализации, и как её субъект. Реализация целей социализации достигается через развитие индивидуально-творческих показателей обучаемого, имеющих высший аксиологический смысл. Развитие творческой индивидуальности обучаемого в вузе целесообразно базировать на концепции семи сфер – мотивационной, эмоциональной, интеллектуальной, волевой, сферы саморегуляции, предметно-практической, экзистенциальной. Считаем обязательным дополнить перечень сфер восьмой – этической, играющей системообразующую роль в деятельности обучаемого. Этические нормы – это главный «навигатор» самореализации выпускника вуза как в профессиональной, так и в общечеловеческой деятельности.

Практический результат развитых индивидуально-творческих показателей педагога заключается в появлении и совершенствовании таких профессионально значимых качеств, как педагогическое мышление, креативность, профессиональная мотивация, педагогическая рефлексия. В ряду дидактических умений, продуктивных для педагогической деятельности, выделяются следующие: гностические, коммуникативные, проектировочные, конструктивные, организаторские. К проектировочным относятся умения: формулировать цель предстоящей деятельности; продумывать этапы предстоящей деятельности; определять логику работы над новым материалом; предусматривать стохастические педагогические задачи в ходе изучения материала. К конструктивным относятся умения: выбрать оптимальные методы и приёмы обучения, формы изложения материала; разработать материал для диагностики и контроля знаний; отбирать нужную информацию с учётом педагогической ситуации (состав учебной группы, утомляемость и т. д.).